

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор СВФУ

*[Handwritten signature]*

Е.И. Михайлова

« 5 » мая 2012 г.

Номер внутривузовой регистрации

*124-12-2.0*

**Аннотация**

**к основной образовательной программе  
высшего профессионального образования**

033000 Культурология

Социокультурное проектирование

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Якутск, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО) (бакалавриата), реализуемая вузом по направлению подготовки 033000 Культурология и профилю подготовки Социокультурное проектирование.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП (бакалавриата) по направлению подготовки.

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриата).

1.4 Требования к абитуриенту.

### 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО.

### 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВПО (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ.

4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО.

4.1.1. Паспорта и программы формирования у студентов всех обязательных общекультурных и профессиональных компетенций при освоении ООП ВПО.

4.1.2. Состав, основное содержание и структурно-логические связи содержания учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей, практик, НИР, входящих в ООП ВПО.

4.1.3. Компетентностно-ориентированный учебный план.

4.1.4. Календарный учебный график.

4.1.5. Сквозная программа промежуточных (поэтапных / по курсам обучения) комплексных испытаний (аттестаций) студентов на соответствие их подготовки поэтапным ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ООП ВПО.

4.1.6. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников.

4.1.7. Сквозная программа наддисциплинарного учебного курса «Содержание и организация учебной деятельности студентов при освоении компетентностно-ориентированной ООП ВПО в соответствии с требованиями ФГОС ВПО».

4.2. Дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП ВПО.

4.2.1. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.2.2 Программы учебной и производственной практик.

4.2.3 Программа научно-исследовательской работы.

### 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ 033000 Культурология.

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО.

**6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.**

**7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ООП ВПО.**

**7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**7.2. Итоговая государственная аттестация студентов-выпускников.**

**8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ.**

**9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.**

**ПРИЛОЖЕНИЯ: РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СТРУКТУРЫ ОСНОВНЫХ ПРОГРАММНЫХ ДОКУМЕНТОВ, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ ООП ВПО**

Приложение 1. Компетенции выпускника вуза как совокупный результат образования по завершении освоения ООП ВПО

Приложение 2. Паспорт и программа формирования у студентов \_\_\_\_\_ компетенции: «\_\_\_\_\_» (общекультурной или профессиональной) (название компетенции и ее код) при освоении ООП ВПО, реализующей ФГОС ВПО

Приложение 3. Состав, основное содержание и структурно-логические связи содержания учебных дисциплин, модулей, практик, входящих в ООП ВПО

Приложение 4. Учебный план

Приложение 5. Календарный учебный график

Приложение 6. Сквозная программа промежуточных (поэтапных) комплексных испытаний (аттестаций) студентов на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ООП

Приложение 7. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ООП

Приложение 8. Сквозная программа наддисциплинарного учебного курса «Содержание и организация учебной деятельности студентов при освоении компетентностно-ориентированной ООП ВПО в соответствии с требованиями ФГОС ВПО»

Приложение 9. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Приложение 10. Программа учебной практики

Приложение 11. Программа производственной практики

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 033000 Культурология и профилю подготовки Социокультурное проектирование (далее – ООП ВПО).**

ООП ВПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе *федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки*, а также с учетом рекомендованной профильным учебно-методическим объединением *примерной основной образовательной программы*. ООП ВПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки**

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВПО составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);
- Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ).
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 033000 Культурология (бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «25» января 2010 г. №71;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, утвержденная 17.09.09г. . №337 (носит рекомендательный характер);
- Устав ФГАОУ ВПО «СВФУ им.М.К.Аммосова» №2038 (с изменениями от 21.06.2011г).
- Лицензия Серия АА №001967 от 27.09.2011г.

### **1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования бакалавриат**

#### **1.3.1. Социальная роль, цели и задачи ООП ВПО по направлению подготовки**

● **Социальная миссия – освоение будущим бакалавром культурологии** системы теоретических и практикоориентированных знаний, прикладных умений, профессиональных, специальных и социокультурных компетенций, необходимых для эффективной трудовой деятельности по разработке социокультурных проектов и программ на локальном, региональном и федеральном уровне.

● **Цель – формирование компетентного, конкурентоспособного бакалавра культурологии, способного к разработке социокультурных проектов и программ на локальном, региональном и федеральном уровне.** Освоив предметы, входящие в ООП ВПО, бакалавр способен осуществить следующие **профессиональные задачи:**

Воспитательные:

● Организовывать и проводить мероприятия по сохранению и развитию традиционной и современной культуры народов, населяющих Северо-Восток России;

● Формировать духовные, нравственные ценности и патриотические убеждения у воспитанников учебных заведений и населения северных территорий;

● Развивать творческие способности участников социокультурных проектов и мероприятий, повышать интеллектуальную и культурную привлекательность поселения.

Специальные:

● Владеть методиками и технологиями научного и маркетингового исследования;

● Способность разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты для конкретных территорий или групп участников;

● Являться уверенным пользователем ИКТ-технологий, работает в нескольких редакторах, умеет создавать презентации средствами компьютерной графики

● Уметь работать в поликультурном коллективе, эффективно решая культурологические и информационные задачи, владеет профессиональной терминологией

**1.3.2. Срок освоения ООП ВПО 03300 культурология - бакалавриат 4 года** Данная ООП является образовательной программой первого уровня высшего профессионального образования. Нормативный срок освоения при очной форме обучения – 4 (четыре) года. Квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

**1.3.3. Трудоемкость ООП ВПО (бакалавриат по данному направлению) - 240** зачетных единиц

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем или среднем профессиональном образовании (допускается наличие академсправки или диплома о высшем образовании).

При поступлении на обучение по данной специальности учитывается участие (победитель) предметных олимпиад по истории культуры, региона, литературе и языку, участникам народных ансамблей и исполнителям традиционных форм культуры.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 033000 Культурология**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 033000 Культурология осуществляется в области культурологии и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;

- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Бакалавр готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения;
- организационно-управленческая деятельность в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры и разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;
- проектно-аналитическая и экспертная деятельность по социокультурному проектированию в аналитических центрах, общественных и государственных организациях; работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях;
- производственно-технологическая деятельность в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций;
- культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах): определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;
- преподавательская деятельность в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального профессионального образования.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Задачами профессиональной деятельности являются:

Научно-исследовательская:

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- составление разделов научных отчетов;
- участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
- написание статей;
- подготовка презентаций;
- устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований;
- составление заявок на проекты;
- научное описание социокультурных проектов;

Организационно-управленческая:

- работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся управлением в сфере культуры, выявлением, сохранением культурного и природного наследия;
- работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся подготовкой и реализацией научно-практических программ;
- ведение и составление нормативной и технической документации (графики работ, инструкции, планы, заявки, отчеты), а также установленной отчетности по утвержденным формам;
- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

Проектно-аналитическая и экспертная:

- участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
- консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры;

Производственно-технологическая:

- сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;
- составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности по утвержденным формам;
- создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных);
- анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);
- разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

Культурно-просветительская:

- реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
- реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
- культурно-досуговая творческая деятельность;
- разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;

Преподавательская:

- работа в государственных и негосударственных образовательных учреждениях;
- педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса;
- планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе образования;
- разработка образовательных программ;
- использование современных методик и форм учебной работы.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО**

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В результате освоения ООП ВПО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1	владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2	умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-3	готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-4	способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность
ОК-5	умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-6	стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
ОК-7	умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков
ОК-8	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ОК-9	использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы
ОК-10	использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОК-11	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-12	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-13	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-14	владением одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного
ОК-15	владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-16	владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ПК-1	владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК-2	способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации
ПК-3	способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок
ПК-4	готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности

ПК-5	способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения
ПК-6	способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда
ПК-7	способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности
ПК-8	готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами
ПК-9	способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов
ПК-10	готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности
ПК-11	способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе
ПК-12	способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии
ПК-13	готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения
ПК-14	способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области
ПК-15	готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-16	способностью к реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций
ПК-17	способностью к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере
ПК-18	готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности
ПК-19	способностью осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях
ПК-20	способностью к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях
ПК-21	Готов к самостоятельной работе по реализации творческих проектов
ПК-22	Готов к управлению социокультурными проектами и программами
ПК-23	Способен осуществлять деятельность в сфере культурного сопровождения общественных и политических кампаний
ПК-24	Способен работать в творческом коллективе по реализации социокультурного проекта или массового мероприятия
ПК-25	Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.
ПК-26	Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ

ПК-27	Способен осуществлять деятельность в сфере культурного сопровождения общественных и политических кампаний
ПК-28	Способен осуществлять деятельность, направленную на сохранение условий жизни и труда населения в условиях легкоранимой северной природы, на сохранение экологии, а также на сохранение и развитие экологического сознания жителей СВ РФ
УК-1	имеет представление о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве
УК-2	имеет представление о социально-экономическом и инновационном развитии регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира
УК-3	знает правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России
УК-4	имеет представление об основах экологической безопасности регионов Северо-Востока России и циркумполярных регионов
УК-5	обладает высокой языковой конкурентоспособностью в сфере профессиональной деятельности в условиях многоязычия с учетом региональных особенностей

### **ООП бакалавриата по направлению подготовки 100400.62 Туризм.**

В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 100400.62 Туризм содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий. Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий и образовательной программой.

СВФУ ежегодно обновляет основную образовательную программу (в части состава дисциплин (модулей), установленных высшим учебным заведением в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий в социальной сфере.

#### **4.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график служит для организации учебного процесса при освоении ООП для студентов всех форм обучения и формируется на учебный год на основе требований ФГОС ВПО по направлению подготовки к срокам освоения ООП и учебных планов.

Календарный учебный график направления подготовки 100400.62 Туризм раскрывает последовательность реализации ООП ВПО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы).

Учебный процесс ведется строго в соответствии с рабочим графиком учебного процесса, который составляется на начало каждого учебного года, утверждается директором филиала и позволяет организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС по перечню дисциплин и объему нагрузки.

Курс	Семестр	Дата	Зачет, экзамен	Практика	Каникул	ИГА
1	1	1.09.-14.12.	15.12.-4.01.		5.01.- 18.01.	
	2	19.01.-14.06.	15.06-5.07.	6.07.-19.07.	20.07.-30.08.	
2	3	1.09.-14.12.	15.12.-4.01.		26.01.- 8.02.	

	4	19.01.-14.06.	15.06-5.07.	6.07.-26.07	27.07.-30.08.	
3	5	1.09.-14.12.	15.12.-4.01.		26.01.- 8.02.	
	6	19.01.-14.06.	15.06-29.06.	30.06.-26.07.	27.08.-30.08.	
4	7	1.09.-14.12.	15.12.-4.01.		26.01.- 8.02.	
	8	19.01.-12.04.	13.04.-23.04.	24.04-10.05.		11.05.-5.07.

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 033000.62 Культурология.**

Основная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 033000 Культурология в соответствии с требованиями ФГОС ВПО (ФГОС) предусматривает изучение следующих учебных циклов, разделов и дисциплин учебного плана.

**Учебные циклы:**

- гуманитарный, социальный и экономический цикл;
- математический и естественнонаучный цикл;
- профессиональный цикл.

**Разделы:**

- физическая культура;
- учебная и производственная практики или научно-исследовательская работа;
- итоговая государственная аттестация.

Примерный учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 033000 Культурология в соответствии с требованиями ФГОС содержит:

- перечень учебных циклов и разделов;
- трудоемкость цикла и раздела в зачетных единицах и академических часах с учетом интервала, заданного ФГОС;
- трудоемкость дисциплины и раздела в зачетных единицах и академических часах.

При этом учитываются условия, что одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам;

- примерное распределение трудоемкости дисциплин и разделов по семестрам;
- форму (формы) промежуточной аттестации по каждой дисциплине, по каждому разделу;
- рекомендуемые виды и продолжительность практик, формы аттестации по каждому виду практик;
- рекомендуемые виды и продолжительность итоговой государственной аттестации, формы итоговой государственной аттестации.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом.

Вариативная (профильная) часть каждого цикла, включая дисциплины по выбору студента, факультативные дисциплины дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить с учетом профиля ООП ВПО вуза углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» предусматривает изучение дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

20% занятий проводится в интерактивной форме.

**Базовый учебный план находится в Приложении 1.**

#### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин ООП по направлению подготовки 033000.62 «Культурология» и профилю подготовки «Социокультурное проектирование» разработаны для всех дисциплин каждого цикла в соответствии с требованиями ФГОС. Аннотации примерных программ учебных дисциплин базового учебного плана находится в

<b>Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>	
<b>Б.1.Б.1.</b>	<b>Социально-гуманитарный модуль:</b>
Б.1.Б.1.1.	История
Б.1.Б.1.2.	Философия
Б.1.Б.1.3.	Социология
Б.1.Б.1.4.	Психология
Б.1.Б.1.5.	Правоведение
Б.1.Б.1.6.	Этика
Б.1.Б.1.7.	Педагогика
<b>Б.1.Б.2.</b>	<b>Коммуникативный модуль</b>
Б.1.Б.2.1.	Иностранный язык
Б.1.Б.2.2.	Русский язык и культура речи
<b>Б.1.Б.3.</b>	<b>Экономико-управленческий модуль</b>
Б.1.Б.3.1.	Экономика
Б.1.Б.3.2.	Менеджмент
<b>Вариативная часть</b>	
Б.1.В.ОД.1.	Культурология
Б.1.В.ОД.2.	Введение в циркумполярное регионоведение
Б.1.В.ОД.3.	Основы политической мифологии
Б.1.В.ОД.4.	Религиоведение
Б.1.В.ОД.5.	Социокультурная деятельность: теория и методика
<b>Дисциплины по выбору студента</b>	
Б.1.ДВ.1.1.	Якутский язык и культура речи
Б.1.ДВ.1.2.	Стилистика речи
Б.1.ДВ.2.1.	Мировая культура и искусство
Б.1.ДВ.2.2.	Фольклор народов СВ РФ
Б.1.ДВ.3.1.	Конфликтология в социокультурной деятельности
Б.1.ДВ.3.2.	Имиджелогия в социокультурной деятельности
<b>Б.2 Математический и естественнонаучный цикл</b>	
<b>Базовая часть</b>	
<b>Б.2.Б.1.</b>	<b>Математико-информационный модуль</b>
Б.2.Б.1.1.	Математика в социокультурной сфере
Б.2.Б.1.2.	Информационные технологии
<b>Б.2.Б.2.</b>	<b>Естественно-научный модуль</b>
Б.2.Б.2.1.	Концепции современного естествознания
<b>Вариативная часть</b>	

Б.2.В.ОД.1.	Предметно-ценностный аспект культуры народов СВ РФ
<b>Б.3 Профессиональный цикл</b>	
<b>Базовая часть</b>	
Б.3.Б.1.	Безопасность жизнедеятельности
<b>Б.3.Б.2.</b>	<b><i>Теоретико-культурный модуль</i></b>
Б.3.Б.2.1.	Теория культуры
Б.3.Б.2.2.	Философия культуры
Б.3.Б.2.3.	История культурологии
Б.3.Б.2.4.	Социология культуры
Б.3.Б.2.5.	Эстетика
Б.3.Б.2.6.	Методы изучения культуры
Б.3.Б.2.7.	Лингвистика и семиотика
Б.3.Б.2.8.	Социальная и культурная антропология
Б.3.Б.2.9.	Техники анализа текстов культуры
Б.2.Б.2.10	Методика преподавания Культурологии
<b>Б.3.Б.3.</b>	<b><i>Культурно-исторический модуль</i></b>
Б.3.Б.3.1.	История культуры
Б.3.Б.3.2.	История религий
Б.3.Б.3.3.	История искусств
Б.3.Б.3.4.	История литературы
Б.3.Б.3.5.	История повседневности
<b>Б.3.Б.4.</b>	<b><i>Модуль современных культурных форм и практик</i></b>
Б.3.Б.4.1.	Массовая культура
Б.3.Б.4.2.	Визуальная культура
Б.3.Б.4.3.	Культура массовых коммуникаций
Б.3.Б.4.4.	Культура социальных групп движений
Б.3.Б.4.5.	Межкультурные коммуникации
Б.3.Б.4.6.	Культурная политика
Б.3.Б.4.7.	Менеджмент в социокультурной среде
<b>Вариативная часть</b>	
Б.3.В.ОД.1.	Основы социокультурного проектирования
Б.3.В.ОД.2.	Методы и технологии социокультурной работы
Б.3.В.ОД.3.	Исследования в социокультурной сфере
Б.3.В.ОД.4.	История науки
Б.3.В.ОД.5.	Социально-экономический и историко-культурный потенциал региона СВ РФ
Б.3.В.ОД.6.	Проблемы аксиологии в современных условиях
Б.3.В.ОД.7.	Маркетинг в социокультурной сфере
Б.3.В.ОД.8.	Сервисная деятельность
Б.3.В.ОД.9.	Культурология досуга
Б.3.В.ОД.10.	Проблемы региональных культур
Б.3.В.ОД.11.	Проблемы глобализации
Б.3.В.ОД.12.	Человек и его потребности
Б.3.В.ОД.13.	Семиотика информационно-коммуникативной культуры современности
<b>Дисциплины по выбору студента</b>	

Б.3.ДВ.1.1	Культура стран Востока и Запада
Б.3.ДВ.1.2.	Аксиология эпического жанра
Б.3.ДВ.2.1	Методика преподавания внеклассной работы
Б.3.ДВ.2.2.	Методика преподавания культур народов СВ РФ
Б.3.ДВ.3.1	Философско-культурологические проблемы национальной культуры и духовности
Б.3.ДВ.3.2.	Философско-культурологические проблемы семьи
Б.3.ДВ.4.1	Культуры народов СВ РФ
Б.3.ДВ.4.2.	Маркетинг и культура
Б.3.ДВ.5.1	Экологическая культура
Б.3.ДВ.5.2.	Экологический туризм
Б.3.ДВ.6.1	История мировых цивилизаций
Б.3.ДВ.6.2.	История якутского языка
Б.3.ДВ.7.1	Проблемы аккультурации в изучении памятников культуры
Б.3.ДВ.7.2.	Гендерный анализ в изучении культуры
<b>Б.4 Физическая культура</b>	

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом. В учебном процессе они составляют не менее 20% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют не более 50% аудиторных занятий.

#### **4.4 Программы учебной и производственной практик.**

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки Культурология раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика предусмотрена в ООП в соответствии с ФГОС в объеме – не менее 15 зачётных единиц трудоёмкости, что сост. 10 нед. в целом.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся. На кафедре культурологии имеются программы учебной и производственной практик. После прохождения практик студент оформляет дневники практики и соответствующие отчёты в соответствии с нормативными требованиями. Отчёт защищается на итоговой конференции.

#### **4.5. Программа научно-исследовательской работы студента ООП 033000 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование»**

Студент должен:

- \* владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен, применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

- \* уметь проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

- \* уметь проводить научно-исследовательскую деятельность в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и комплексная обработка

информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности:

- проводить научные исследования проблем теории и истории культуры;
- уметь теоретически изучить, составить конкретный анализ и освоить современные культурные формы и процессы, объекты историко-культурного назначения:
  - \* уметь составлять и анализировать историографию по научной теме;
  - \* уметь оформлять научную статью;
  - \* уметь защищать свой научный доклад перед аудиторией;
  - \* уметь готовить презентации;
- уметь применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
  - уметь интерпретировать различные типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- принимать участие в работе семинаров, научных конференций, готовить выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
  - \* устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований:
  - \* уметь составлять заявки на проекты;
  - \* уметь оформить научное описание социокультурных проектов.

Примерные темы для НИРС:

1. Экологическая культура коренных народов Северо-Востока России
2. Историко-культурные традиции сохранения и развития национальной культуры народов Северо-Востока РФ
3. Проблемы сохранения и развития языков и культур народов Северо-Востока РФ
4. Демографическая история народов Северо-Востока РФ в контексте устойчивого развития и повышения качества жизни
5. Миграции и миграционная политика РФ и северо-восточные территории страны
6. Проблемы глобализации и Северо-Восток РФ
7. Социокультурный потенциал развития Северо-Востока РФ: Чукотский автономный округ, Магаданская область. Камчатский край

**АННОТАЦИИ ПРИМЕРНЫХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**  
**подготовки бакалавра по направлению 033000 Культурология**  
**профиль – социокультурное проектирование**  
 Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

**Б.1. ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.1.1.История**  
 (наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Яковлев А.И., ст.преподаватель  
 (Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.1 . Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	3
СРС	39
на экзамен/зачет	-

**1. Цели освоения дисциплины** формирование у студентов понимания сущности, форм, функций исторического знания, методов и источников изучения истории; владение теоретическими основами исторического знания и умение применять их на практике в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** познакомить студентов с основными закономерностями развития общества, методами исторического исследования, а также новыми «вызовами» XXI века и возможными путями их решения.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 - умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-9 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;

ПК-21 - Готов к самостоятельной работе по реализации творческих проектов;

ПК-26 - Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ;

УК- 1 - имеет представление о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве.

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- основы истории, научные картины мира, основы и многовариантность исторического процесса, место человека в историческом процессе;

- основные исторические этапы развития общества;

- основные методы исторического исследования;

- основные направления развития исторической науки, ориентироваться в ее современной проблематике;

***Уметь:***

- применять социально-гуманитарную терминологию, анализировать и оценивать социальную информацию;

- пользоваться методиками, позволяющими оценить уровень развития современных обществ и рассчитывать геополитические последствия исторических событий;

***Владеть:***

- Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере; навыками работы в коллективе;

- навыками самостоятельной работы с исторической литературой.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие и классификация исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности. Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Принятие христианства. Распространение ислама. Эволюция восточнославянской государственности в XI-XII вв. Социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Россия и средневековые государства Европы и Азии. Специфика формирования единого российского государства. Возвышение Москвы. Формирование сословной системы организации общества. Реформы Петра I. Век Екатерины. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Дискуссии о генезисе самодержавия. Особенности и основные этапы экономического развития России. Эволюция форм собственности на землю. Структура феодального землевладения. Крепостное право в России. Мануфактурно-промышленное производство.

Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Общественная мысль и особенности общественного движения в России XIX в. Реформы и реформаторы в России. Русская культура XIX в. и ее вклад в мировую культуру. Роль XX столетия в мировой истории. Глобализация общественных процессов. Проблема экономического роста и модернизации. Революции и реформы. Социальная трансформация общества. Столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма. Россия в начале XX в. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса. Революция 1917 г. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е годы. НЭП. Формирование однопартийного политического режима. Образование СССР. Культурная жизнь страны в 20-е годы. Внешняя политика. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Усиление режима личной власти Сталина. Сопротивление сталинизму. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытки осуществления политических и экономических реформ. НТР и ее влияние на ход общественного развития. СССР в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР. Беловежские соглашения. Октябрьские события 1993 г. Становление новой российской государственности (1993-1999 гг.). Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации. Культура в современной России. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации.

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.1.2.Философия**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Тобуков П.З., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.2 . Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	18
практические	24

семинары	4
СРС	66
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** формирование у студентов представлений о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

**Задачи дисциплины:** изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссий, полемики, диалога.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 - умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-7 – умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-9 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;

ПК-21 - Готов к самостоятельной работе по реализации творческих проектов;

**В результате изучения дисциплины «Философия» студент должен:**

**Знать:** основы современных дисциплин об обществе и человеке, его потребностях; методы удовлетворения социальных и культурных потребностей индивида, семьи и общества;

основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

**Уметь:** видеть основные проблемы, определяющие область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; внедряет современные научные знания, передовые технологии; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

**Владеть:** владеет культурой мышления, целостной системой знаний о мире; ориентируется в ценностях бытия, жизни, культуры навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственного зрения. Демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс, личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и ненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.1.3.Социология**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Васильев Е.П. к.филол.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.3. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	12
практические	18

семинары	1
СРС	41
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** формирование у студентов представлений об основных категориях социологии, закономерностях социального развития общества, ознакомление студентов с наиболее известными теориями в социологии.

**Задачи дисциплины:** познакомить студентов с основными закономерностями функционирования социального общества; социологическими методами исследования современного общества.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 - умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-7 – умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-9 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОК-11 - способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы современных дисциплин об обществе и человеке, его потребностях; методы удовлетворения социальных и культурных потребностей индивида, семьи и общества

- научные картины мира, основы и многовариантность исторического процесса, место человека в обществе;

- основные этапы развития общества;

- основные методы социологического исследования;

- основные направления развития социологической науки, ориентироваться в ее современной проблематике;

**Уметь:**

- применять социально-гуманитарную терминологию, анализировать и оценивать социальную информацию;
- пользоваться методиками, позволяющими оценить уровень развития современных обществ и рассчитывать геополитические последствия событий;

**Владеть:**

- культурой мышления, целостной системой знаний о мире, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, общества;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере; навыками работы в коллективе;
- навыками самостоятельной работы с социологической литературой и источниками.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социологический проект О.Конта. Классические социологические теории. Современные социологические теории. Русская социологическая мысль. Общество и социальные институты. Мировая система и процессы глобализации. Социальные группы и общности. Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальные организации. Социальные движения. Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Понятие социального статуса. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Личность как деятельный субъект. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Концепция социального прогресса. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологических исследований.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.1.Б.1.4. Психология  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Давыдова В.Н., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.4. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	12
лабораторные	2

практические	16
семинары	1
СРС	41
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** формирование у студентов представлений об основных категориях общей психологии, закономерностях психического отражения, ознакомления студентов с наиболее известными психологическими теориями.

**Задачи дисциплины:** познакомить студентов с основными закономерностями функционирования психики человека; транслировать опыт анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 - умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-6- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-7 – умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-11 - способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные категории общей психологии;
- основы социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп;
- основные направления развития психологической науки, ориентироваться в ее современной проблематике;
- психологии, нравственные нормы и обязанности человека.

**Уметь:**

- пользоваться социальными методиками, позволяющими оценить уровень развития основных психологических функций;
- применять полученные знания в различных сферах профессиональной и учебной жизнедеятельности.

**Владеть:**

- навыками работы в коллективе, навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере - навыками самостоятельной работы с психологической литературой.

**3. Краткое содержание дисциплины**

- 1 Предмет психологии. Общее понятие о психике.
- 2 Ощущение и восприятие.
- 3 Внимание и память.
- 4 Мышление и речь.
- 5 Эмоции и воля.
- 6 Мотивы и потребности.
- 7 Способности.
- 8 Характер и личность.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.1.5. Правоведение**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Софронов А.В., ассистент преподавателя  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.5. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	1
СРС	29
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** - формирование у студентов общего представления о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, овладение основными отраслями права, выработка навыков пользования нормативными актами.

**ЗАДАЧИ дисциплины** - ознакомить студентов с основными принципами правоведения, сформировать у них правовое сознание; привить им навыки анализа государственно-правовых явлений, в повышении уровня их правовой культуры в целом, научить составлению и использованию нормативных и правовых документов, относящихся к

будущей профессиональной деятельности, умению предпринимать необходимые меры по восстановлению нарушенных прав.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 - умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-11 - способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

УК-3 - знает правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **Знать:** Основы права, взаимоотношений человека с природой и обществом; основные понятия курса правоведение; основные права и свободы человека и гражданина; основные принципы правоведения; основные отрасли права

- **Уметь:** Анализировать социально-политическую научную литературу; оценивать и прогнозировать с правовой точки зрения последствия своей социальной и профессиональной деятельности; ориентироваться в отраслях права; ориентироваться в законодательстве; квалифицированно формулировать правовые определения; свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать государственно-правовые явления.

- **Владеть:** правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

№ п/п Наименование раздела дисциплины

1. Теория государства и права
2. Конституционное право
3. Административное право
4. Гражданское право
5. Трудовое право
6. Юридическая ответственность

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.1.6. Этика**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Протопопов С.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.6. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	1
СРС	33
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** - определяется тем, чтобы показать различные теоретико-исторические способы проблематизации нравственно-этического бытия человека, уяснить преемственности и разрывы моральной философии в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

**Задачи дисциплины** познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской (и русской) этической мысли; обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии; содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 - умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-7 - умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-9 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОК-11 - способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

**В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

**знать:**

- специфику, возможности и границы этического как формы осмысления культуры, человеческого смыслополагания и действия; основы этики; нравственные нормы, обязанности человека, место человека в историческом процессе и в организации общества
- принципы типологии этических учений, их основное содержание, ключевые категории и термины каждого из направлений этического знания
- базовые тексты, представляющие классический фонд этических учений, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования
- культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин
- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, теоретический и исторический контекст

**уметь:**

- квалифицированно высказываться об общих особенностях сферы этического, языке этики и основных этических категориях
- анализировать базовые этико-философские тексты, их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования
- определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик
- применять социально-гуманитарную (этическую) терминологию, оценивать и прогнозировать последствия своей профессиональной и социальной деятельности.

**владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины
- техниками анализа текстов.
- навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере; умением работы в зоне профессиональной деятельности.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

#### **ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА**

Тема 1. Предмет этики. Типология этических учений.

Тема 3. Трансформация представлений о предмете этики в XX веке. Метаэтика.

#### **Раздел 1. ПРЕДМЕТ ЭТИКИ.**

Тема 2. Формирование этики как науки. Когнитивная история морали.

#### **Раздел 2. ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ АНТИЧНОСТИ.**

Тема 4. Образ человека и базовые концепты античной этики.

Тема 6. Этика и «культура себя». Этика в философских школах эпохи эллинизма

Тема 7. Основные этические концепты в литературе христианского средневековья.

Тема 9. Этические категории схоластики. Пьер Абеляр.

Тема 5. Этика полиса. Этические учение Сократа, Платона и Аристотеля.

### **Раздел 3. ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА В СРЕДНИЕ ВЕКА**

Тема 8. Этико-религиозные доктрины Патристики: Августин.

### **Раздел 4. ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ**

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.1.Б.1.7. Педагогика  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Сергина Е.С., к.п.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.7. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	1
СРС	65
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** - формирование у студентов представлений об основных категориях педагогики, знакомство студентов с наиболее значимыми педагогическими теориями.

**Задачи дисциплины:** освоение студентами знаний о закономерностях воспитания, обучения и развития ребенка и подростка; ознакомление с приемами педагогической работы.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного

общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-3 готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе

ОК-4 способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность

ОК-6 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

ОК-8 осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-11 способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-19 способность осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- основные категории педагогической науки;
- знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;
- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;
- социальные и нравственные нормы и обязанности человека.

***Уметь:***

- видеть основные проблемы, определяющие область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; внедряет современные научные знания
- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;

***Владеть:***

- понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;
- навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;
- системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;
- современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности.
- навыками работы в коллективе, навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Тема 1. Предмет и методы педагогического исследования.

Тема 2. История педагогической науки.

Тема 3. Педагогика межличностных отношений

Тема 4. Психическое развитие и обучение.

Тема 5. Основные модели образования.

Тема 6. Формы организации учебной деятельности

Тема 7. Педагогика и современные проблемы образования в высшей школе

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.2.1.Иностранный язык**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Поисеева Н.В., к.п.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.2.1. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	1,2
Количество зачетных единиц (кредитов)	6
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет, экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>216</b>
лабораторные	4
практические	126
семинары	3
СРС	51
на экзамен/зачет	32

#### 1. Цели освоения дисциплины

Закрепление программы средней школы, изучение нового лексико-грамматического материала, необходимого для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях. Лексический минимум в объеме 4000 лексических единиц общего и терминологического характера.

#### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-1 Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-6 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-11 способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе,

соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-14 Владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного.

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;

ПК-20 - способностью к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях;

УК-5 - обладает высокой языковой конкурентоспособностью в сфере профессиональной деятельности в условиях многоязычия с учетом региональных особенностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации в сфере социально-культурного сервиса; тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся в настоящее время языковых норм, принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации.

**Уметь:** вести профессиональную деятельность в иноязычной среде; строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами, критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности.

**Владеть:** несколькими иностранными языками при оказании услуг социально-культурного проектирования; навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях, приемами профессионального общения, методиками представления освоенного в рамках обучения знания, а также техниками экспертно-консультативной работы.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, обучающая, официальная и др.). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение. Письмо.

### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.2.2.Русский язык и культура речи**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Щац.О.Н. к.ф.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.2.2. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	14
практические	18
семинары	1
СРС	41
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** предоставить студентам возможность изучить на теоретическом и практическом уровнях важнейшие тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся в настоящее время языковых норм, сформировать представление о языковой стратификации, а также о принципах функционирования языковых единиц.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы познакомить студента с характеристикой норм современного русского языка в традиционной общелитературной и специальных областях; со сравнительной характеристикой языковых средств, используемых в текстах различной стилистической отнесенности; а также с методикой выявления и освоения способов наиболее целесообразного использования языковых средств в соответствии со структурой и содержанием текста.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного

общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-6 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-11 способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;

ОК-14 Владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного.

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

УК-5 - обладает высокой языковой конкурентоспособностью в сфере профессиональной деятельности в условиях многоязычия с учетом региональных особенностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации в обществе и производстве; тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся в настоящее время языковых норм, принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации.

**Уметь:** использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, социальной, профессиональной коммуникации и межличностном общении; владеет навыками аргументированного письменного и устного изложения материала, собственной точки зрения, ведения дискуссий; строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами, критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности.

**Владеть:** методами анализа научной и профессиональной литературы, аргументированного устного и письменного изложения социально-политического и профессионального текста, грамотного ведения документооборота; навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях, приемами профессионального общения, методиками представления освоенного в рамках обучения знания, а также техниками экспертно-консультативной работы.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

**Тема 1.** Введение. Современный русский язык и литературная норма

**Тема 2.** Фонетика. Графика. Орфография.

**Тема 3.** Морфология и морфемика.

**Тема 4.** Лексика. Фразеология.

**Тема 5.** Словосочетание.

Тема 6. Предложение.

Тема 7. Сложное предложение.

Тема 8. Текст.

Тема 9. Формальные способы членения текста.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.3.1. Экономика**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.3.1. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	18
лабораторные	2
практические	22
семинары	3
СРС	27
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** - Сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

ОК-8 осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-11 способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-9 - способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов;

УК-2 - имеет представление о социально-экономическом и инновационном развитии регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы функционирования рыночной экономики; принцип организации, функции управления;

**Уметь:**

- применять экономическую терминологию, оценивать и прогнозировать экономические последствия своей профессиональной и социальной деятельности;

**Владеть:**

- экономическими методами решения профессиональных задач (фандрейзинг, спонсорство, социокультурное проектирование).

### **3. Краткое содержание.**

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б.1.Б.3.2. Менеджмент**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.3.2. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	14
практические	16
семинары	1
СРС	41
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** - Сформировать у студентов навыки организационного мышления, направленного на анализ функционирования подразделений систем управления государственными, акционерными и частными фирмами, научно-производственными, научными и проектными организациями, органов государственного управления в целях рационального управления экономикой, производством и социальным развитием.

В результате освоения дисциплины студенты должны знать: особенности анализа и обобщения экономических, социальных и организационных показателей, характеризующих состояние производства и управления; современное состояние научного знания об управлении и ведении хозяйства; новые методы и приёмы управления, позволяющие достигать организации эффективных результатов.

В результате освоения дисциплины студенты должны уметь: организовать и провести исследование социально-экономической обстановки, конкретных форм управления; разрабатывать варианты эффективных управленческих решений и обосновывать их; применять нужные методы проектирования систем управления.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-8 осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-3 - способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок;

ПК-9 - способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы делового общения; принцип организации, функции управления;
- основы функционирования рыночной экономики; принцип организации, функции управления;

**Уметь:**

- применять экономическую терминологию, оценивать и прогнозировать экономические последствия своей профессиональной и социальной деятельности;
- анализировать и оценивать профессиональную информацию.

**Владеть:**

- экономическими методами решения профессиональных задач (фандрейзинг, спонсорство, социокультурное проектирование, навыками работы в коллективе).

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Методологические основы менеджмента. Природа и состав функций менеджмента. Организационные отношения и формы организации в системе менеджмента. Коммуникации в системе менеджмента. Разработка управленческих решений. Мотивация деятельности в менеджменте. Человек в организации. Регулирование и контроль в системе менеджмента. Стратегия и тактика в системе менеджмента.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.1.В.ОД.1. Культурология  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Протопопов С.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ОД.1. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	14
практические	32
семинары	4
СРС	62
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** изучить теоретические основы культуры, структуры и состава современного культурологического знания, освоить специфический и общегуманитарный категориальный аппарат, общие закономерности, сходства и различия видов, уровней, форм культуры. Освоить навыки правильного понимания культурных особенностей разных эпох и народов, их необходимости для общения и взаимодействия между субъектами, группами, общностями и обществом в целом. Понять практический смысл знания законов и традиций собственной и чужой культуры, а также осознать современные культурные процессы, их значение для жизни индивида. В целом курс культурологии призван расширить представления студентов о культуре в двух аспектах: как мире культуры в целом, так и в ее конкретных, значимых для обыденной жизни, проявлениях – искусстве, религии, языке, морали, культуре повседневности

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-8 осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОК-16 - владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;  
 ПК-21 Готов к самостоятельной работе по реализации творческих проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы культурологии, проблемы современной культуры, культурфилософские проблемы современного общества;
- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;

**Уметь:**

- анализировать социокультурную ситуацию в обществе, реализовывать полученные знания в поведении, деловой и коммуникативной культуре;
- организовывать учреждения культуры и малого предпринимательства в сфере культуры;
- налаживать межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях.

**Владеть:**

- методами научно-исследовательской работы, социокультурного проектирования;
- способами производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
- методами работы в сфере просвещения и образования.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет, цели и задачи курса «Культурология».

Развитие представлений о культуре в истории общественной мысли.

Культурная преемственность.

Культура Древних Цивилизаций.

Европейская культура Средневековья.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
 к рабочей программе дисциплины  
Б.1.В.ОД.2. Введение в циркумпольярное регионоведение  
 (наименование дисциплины)**

Составитель (и):

Протопопов С.С., к.культурологии, доцент  
 (Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ОД.2. Гуманитарный, социальный и экономический

Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	10
практические	14
семинары	
СРС	66
на экзамен/зачет	54

### 1. Цели освоения дисциплины

Студент должен иметь представление :

- о истории, культуре народов циркумполярного мира; бытии человека в культуре и языке народов циркумполярного мира.
- о характере национальных культур, языков народов циркумполярного мира, а также исторических процессов, развитии экономических отношений, общности судеб и ценностей каждой этнической культуры, их истории.

Задачами курса «Введение в циркумполярное регионоведение» являются изучение:

- географических, природных, климатических характеристик региона;
- флоры и фауны циркумполярного региона;
- экологии и проблем, связанных с сохранением экологии на севере;
- проблем глобализации (экология, экономика, социальная сфера, политика);
- истории, этнографии народов циркумполярного мира;
- культуры, религии, языка и искусства народов Севера.

В предмете «Введение в циркумполярное регионоведение» обычно выделяются три основных таксономических региональных уровня: надгосударственный (региональные группировки), страноведческий и внутригосударственный. Более приемлемой и конструктивной для лучшего усвоения студентами материала мы предлагаем следующую структуру предмета «Введение в циркумполярное регионоведение»:

1 блок, в котором будут содержаться характеристики таких областей знания, как география и биология;

2 блок будет посвящен глобалистике, краткой характеристике мировых, региональных группировок, циркумполярному региону;

3 блок будет содержать материал по Российскому региону, циркумполярным регионам России и Республике Саха (Якутия).

### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-6 - стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии

ПК-22 Готов к управлению социокультурными проектами и программами.

УК-1 - имеет представление о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы североведения, географию, природно-климатические особенности, историю, культуру народов циркумполярного региона, в частности – Северо-Востока РФ;
- физические и биологические характеристики и процессы в регионе;
- многообразие северных культур, социальных структур и политических систем;
- сложность и взаимосвязанность человеческой деятельности и северной окружающей среды;
- проблемы, с которыми сталкивается регион, например, устойчивое развитие, существование, благополучие в обществе и самоуправление;

**Уметь:**

- использовать свои знания на практике, учитывая «легкоранимость» природы и экологии Севера РФ.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом, знаниями североведения;

### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Методология. Междисциплинарность. О географии циркумполярного мира. Границы циркумполярного мира. Страны циркумполярного мира. Народы циркумполярного мира.
2. Специфические особенности природы, климата высоких широт.
3. Биология циркумполярного мира. Животный и растительный мир.
4. История и культура народов циркумполярного мира.
5. Язык – культура – человек – этнос. Лингвокультурология. Семиотика. Герменевтика.
6. Культура и человек, общество. Типология культуры. Культура и цивилизация. География циркумполярного мира, его физические и биологические характеристики и процессы. Многообразие северных культур, социальных структур и политических систем. Сложности и взаимосвязанность человеческой деятельности и северной окружающей среды. Устойчивое развитие и самоуправление.
7. Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Образ человека в мифе, фольклоре. Устное творчество и письменность. Сказы. Мифы, фольклор, литература. Религия: анимизм, шаманизм, культы, ритуалы. Искусство народов циркумполярного мира. Народы и языки народов Севера России, Республики Саха (Якутия). Актуальные проблемы современной культуры и языков народов циркумполярного мира.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ОД.3. Основы политической мифологии**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Шкурко Н.С., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ОД.3. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	14
практические	16
семинары	1
СРС	45
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** изучить теоретические основы философии, политологии, структуры и состава современного культурологического знания, освоить специфический и общегуманитарный категориальный аппарат, общие закономерности, сходства и различия видов, уровней, форм культуры. Освоить навыки правильного понимания культурных особенностей разных эпох и народов, их необходимости для общения и взаимодействия между субъектами, группами, общностями и обществом в целом. Понять практический смысл знания законов и традиций собственной и чужой культуры, а также осознать современные культурные процессы, их значение для жизни индивида. В целом курс культурологии призван расширить представления студентов о культуре в двух аспектах: как мире культуры в целом, так и в ее конкретных, значимых для обыденной жизни, проявлениях – искусстве, религии, языке, морали, культуре повседневности.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-7 - умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-11 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии

ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области.

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

- основы политической мифологии, ее структуру, технологии в условиях информационного общества и применяет эти знания в своей будущей профессии.

#### **Уметь:**

- применять знания истории и теории мифологии в обществе, способен к объективному анализу социокультурной ситуации в современном обществе.

#### **Владеть:**

- методами работы в «команде», навыками делового общения;

- методами научно-исследовательской работы;

- методами научного анализа социокультурной ситуации в современном обществе.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Научные методы исследования и источники. Школы, направления отечественной и зарубежной мысли. Картины мира – историческое прошлое и настоящее. Относительность человеческого знания.

Мифология. Миф, его структура, содержание, смысл, значение, функции в обществе.

Политический миф - структура, содержание, смысл, значение, функции. Ремифологизация

– одна из характерных особенностей современной культуры. Миф и современная Россия.

Миф и современная Республика Саха (Якутия). Социокультурная ситуация в Якутии и развитие мифологического сознания.

Актуальность изучения современных мифов и механизмов воздействия на человечество.

Миф и социокультурное проектирование. Анализ социокультурной ситуации в Якутии и России. Роль мифа в XXI веке.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);  
 3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13»января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ОД.4. Религиоведение**  
 (наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Колодезникова Л.Д., ст.преподаватель  
 (Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ОД.4. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	14
практические	16
семинары	7
СРС	75
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины**

Получить представление об истории и современном состоянии религиозного знания. Знать структуру, формы современного религиозного знания. Религии мировые и национальные. Понять практический смысл религиозного знания. В целом, курс «Религиоведение» призван дать представление о социальном и индивидуальном в культуре, о культуре и личности, единстве и многообразии культур, межкультурных коммуникациях.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-6 - стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ОК-8 Осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности. Готовность к толерантному восприятию

социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-11 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе;

ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

ПК-22 Готов к управлению социокультурными проектами и программами.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основы религиоведения, проблемы современной культуры.

**Уметь:**

- анализировать современную социокультурную ситуацию, использовать знания религий народов СВ РФ.

**Владеть:**

- знаниями мировых религий, понятийным аппаратом, методами научного исследования

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Возникновение и ранние формы религии. Основные подходы к определению сущности религии. Структура религии: религиозные чувства, религиозный культ, религиозные учреждения. Феномен веры.

Классификация религий. Племенные, национальные религии. Гегель о трех степенях развития духа: религии природы, религии духовной индивидуальности, абсолютной религии.

Мировые религии. Священное и мирское как два способа бытия в мире, их сопоставление.

К.Ясперс об истории культуры.

Буддизм. Христианство. Ислам.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

### **Аннотация**

#### **к рабочей программе дисциплины**

#### **Б.1.В.ОД.5.Социокультурная деятельность: теория и методика**

(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Сивцева С.И., к.и.н., доцент

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ОД.1. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	1
СРС	69
на экзамен/зачет	32

### **1. Цели освоения дисциплины**

успешность деятельности специалиста социально-культурной сферы во многом зависит от степени овладения им технологией социально-культурного проектирования, содержание которой составляет компетентный анализ конкретной ситуации, разработка и реализация проектов и программ, оптимизирующих основные составляющие человеческой жизнедеятельности. Целевая установка предмета состоит в том, чтобы обеспечить будущих специалистов технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

### **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлениях современной социокультурной деятельности;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-11 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе;

ПК-10 готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;

ПК-26 Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основы права, взаимоотношений человека на производстве, основы делового общения;
- технологию инновационной деятельности, методы конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности;

**Уметь:**

- анализировать социально-политическую и юридическую литературу; оценивать и прогнозировать с правовой точки зрения последствия своей социальной и профессиональной деятельности
- формировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

**Владеть:**

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии;
- технологией социально-культурного проектирования, содержание которой составляет компетентный анализ конкретной ситуации, разработка и реализация проектов и программ, оптимизирующих основные составляющие человеческой жизнедеятельности.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

**Б.2 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ .....8**

**Б.3 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ .....8**

**Б.4 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....12**

**МОДУЛЬ VI: НАЦИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
НАРОДОВ СВ РФ.....44**

**МОДУЛЬ VII: ЦЕННОСТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
НАРОДОВ СВ РФ.....44**

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.1.В.ДВ.1.1. Якутский язык и культура речи  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Васильева С.П., к.ф.н., доцент  
 (Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ДВ.1. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	20
практические	22
семинары	2
СРС	64
на экзамен/зачет	

### 1. Цели освоения дисциплины

Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих культурологов с основами культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-6 - стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОК-14 - владением одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

ПК-27 Способен осуществлять деятельность в сфере культурного сопровождения общественных и политических кампаний;

УК-5 - обладает высокой языковой конкурентоспособностью в сфере профессиональной деятельности в условиях многоязычия с учетом региональных особенностей.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основы якутского разговорного языка и культуры речи.

**Уметь:**

- на практике применять знания делового общения

**Владеть:**

- основами правильной грамотной речи и письма.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Государственный статус якутского языка. Понятие о культуре речи.

Роль языка в жизни общества, нации и отдельно взятого человека. Якутский язык в системе тюркских языков. Государственный статус якутского языка. Сфера использования якутского языка. Нормы литературного языка.

Понятие о культуре речи. Причины снижения культуры якутской речи. Последствия этого явления. Задачи и пути повышения культуры речи и сохранения якутского языка.

Орфоэпия якутского языка.

Общая характеристика звукового состава современного якутского языка. Артикуляционная база. Полный стиль произношения.

Основные изменения в произношении. Замена некоторых дифтонгов и долгих гласных краткими. Аканье. Редукция гласных. Замена удвоенных согласных одинарными. Нарушение сингармонизма.

Нарушение лексических норм якутского языка.

Узуальная лексика. Интернациональная лексика. Современные тенденции изменения лексики якутского языка. Причины засорения лексики: дословный перевод с русского языка (буквализм, калькирование). Варваризмы. Канцелярит. Путаница в значениях слов. Употребление лишних слов (тавтология, плеоназм) и пропуск нужного слова. Аналитические словосочетания. Нарушение узуса, изменение лексического состава фразеологизмов.

Изменение словообразовательных норм.

Общая характеристика словообразовательной системы якутского языка. Субстантивация. Широкое распространение в речи производных имен существительных с аффиксами -аацын, -ыы, -ааччы. Производные наречия на -тык. Употребление субстантивированных причастий и других частей речи. Вытеснение дериватами исконных форм якутского языка: непроизводных имен, причастий, деепричастий, аналитических образований. Засорение и обеднение языка. Неблагозвучие. Нарушение стилистических норм якутского языка.

Нарушение грамматических норм.

Изменение традиционных способов связей слов в якутском языке: замена изафета и примыкания управлением. Тенденция утраты примыкания и расширения способа согласования.

Распространение формы множественного числа и его последствия. Эстетика языка. Вытеснение многообразных традиционных вариантов передачи значения множественного числа. Нарушение падежного управления. Распространение случаев полного согласования в притяжательных именах.

Изменения в употреблении местоимений. Распространение дословного перевода, вытеснение отдельных местоименных форм и употребление лишних.

Распространение страдательных глагольных форм, долженствовательного наклонения. Неблагозвучие. Нарушение стиля речи. Утрата традиционных выразительных форм: парных глаголов, видовых форм.

Активизация причастных форм. Вытеснение ими имен прилагательных, деепричастий, аналитических образований.

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.ДВ.1.2.Стилистика речи**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Васильева С.П., к.ф.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ДВ.1.2. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	20
практические	22
семинары	2
СРС	64
на экзамен/зачет	

#### 1. Цели освоения дисциплины

Курс дает представление о выразительных средствах якутского языка и якутской речи, знакомит со стилистическими нормами языка. Изучая данный курс студент научится выявлять ошибки и недочеты в тексте, анализировать текстовый материал, а также выступать перед публикой на родном языке, что, несомненно, улучшит результативность и эффективность его, в будущем, профессиональной работы.

#### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

ПК-27 Способен осуществлять деятельность в сфере культурного сопровождения общественных и политических кампаний;

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основы стилистики речи, разговорного и делового литературного общения.

**Уметь:**

- на практике применять знания делового общения и стилистики речи

**Владеть:**

- основами правильной грамотной речи и письма.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности. Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ДВ.2.1. Мировая культура и искусство**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Шкурко Н.С., к.филол.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ДВ.1.1. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	1
СРС	74
на экзамен/зачет	27

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины **Мировая культура и искусство** являются получить знания и закономерностях функционирования художественного смысла в рамках художественного канона, стиля, концепции. Задача курса - освоение внутренних закономерностей функционирования теории канона, стиля, композиции, колорита в культурно-историческом контексте эпохи, овладение навыками соотнесения визуальных форм со смысловым контекстом культуры.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен

применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда

ПК-25 - Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

УК-1 - имеет представление о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**1. Знать:** теоретические основы мировой культуры и искусства.

**2. Уметь:** использовать знание историю мировой культуры и искусства в профессиональной деятельности.

**3. Владеть:** навыками анализа истории и искусства с использованием прикладных программных средств.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Изучаются основные направления в развитии художественных теорий. В исторической последовательности рассматриваются: религиозно-символическая концепция искусства в канонических структурах древнего мира, средних веков Европы, Азии, Дальнего Востока; стилистические концепции искусства Ренессанса, барокко, классицизма, реализма, типы философско-эстетических концепций искусства, созданные романтизмом, модернизмом, постмодерном. Формируются навыки теоретического осмысления закономерностей развития искусства, осваивается семантическая природа языка художественных форм (композиции, колорита, техник, материалов).

Преподавание строится на основе историко-типологического рассмотрения типов художественной теории, проводится компаративный анализ канонических, стилистических и концептуальных форм развития теоретической мысли Европы, Азии, Дальнего Востока. К особенностям курса относится его междисциплинарный характер, требующий от студентов параллельного освоения элементов религиозоведческого, философско-эстетического знания и преломления этих знаний в плоскость конкретного искусствоведческого анализа.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ДВ.2.2. Фольклор народов СВ РФ**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Илларионов В.В., д.ф.н., профессор  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ДВ.2.2. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	1
СРС	74
на экзамен/зачет	27

**1. Цели освоения дисциплины** Ознакомиться с фольклором народов СВ РФ

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда

ПК-25 - Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

УК-1 - имеет представление о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**1. Знать:** теоретические основы фольклора народов СВ РФ.

**2. Уметь:** использовать знание фольклора народов СВ РФ в профессиональной деятельности.

**3. Владеть:** навыками анализа истории фольклора с использованием прикладных программных средств

### **3. Краткое содержание дисциплины**

История развития фольклора народов СВ РФ. Фольклора народа саха, эвенов, эвенков, чукчи, юкагиров. Анализ текстов эпосов народов СВ РФ. Народные исполнители.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ДВ.3.1. Конфликтология в социокультурной деятельности**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Федорова С.Н., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ДВ.3.1. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	1
СРС	81
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** являются получить первоначальное представление о современных концепциях в конфликтологии; обеспечить студентов необходимыми знаниями об основных технологиях, методах и техниках конструктивного поведения в конфликтах.

### **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;  
ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;  
ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;  
ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы  
ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией  
ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;  
ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;  
ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;  
ПК-11- способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе;  
ПК-24- Способность работать в творческом коллективе по реализации социокультурного проекта или массового мероприятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**1. Знать:** технологии и общие закономерности системы продаж в туристской индустрии; историю формирования конфликтологии как науки; основные понятия конфликтологии; цели и задачи курса: «Психологические основы конфликтологии»; причины, структуру, функции и динамику конфликтов; классификацию конфликтов; методы исследования конфликтов; основные подходы в разрешении конфликтов.

**2. Уметь** выбирать и применять эффективные технологии продаж; использовать полученные знания в работе с людьми; применять переговорную технологию в разрешении конфликтов.

**3. Владеть** навыками и приемами эффективных продаж туристского продукта, владеть способами разрешения конфликтов, владеть технологией медиаторской деятельностью.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Содержательное наполнение предполагаемой дисциплины обусловлено междисциплинарным характером курса, его местом в системе социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин, интеграцией знаний из смежных областей науки: социологии, педагогики, психологии и психологии физической культуры и спорта.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 202 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ДВ.3.2. Имиджология в социокультурной деятельности**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Борисова А.А., к. филос. н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч. степень, уч. звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ДВ.3.2. Гуманитарный, социальный и экономический
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	1
СРС	81
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** являются получить первоначальное представление о предмете имиджология. Обнаружение и преодоление негативных проявлений в привычках и манерах поведения учащихся. Развитие у студентов самостоятельности и способности к самоорганизации; Формирование толерантности, способности к диалогу и готовности к сотрудничеству; Создание положительного имиджа каждого студента, осваивающего курс.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОК-9 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-11- способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе;

ПК-24- Способность работать в творческом коллективе по реализации социокультурного проекта или массового мероприятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**1. Знать:** технологии и общие закономерности системы продаж в туристской индустрии; историю формирования имиджологии как науки; основные понятия имиджологии; цели и задачи курса: «Психологические основы имиджологии».

**2. Уметь** выбирать и применять эффективные технологии продаж; использовать полученные знания в работе с людьми; создать имидж в коллективе..

**3. Владеть** навыками и приемами эффективных продаж туристского продукта, владеть способами создания имиджа, владеть технологией медиаторской деятельностью.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Имиджология – это наука и искусство нравиться людям. Это научно-прикладная дисциплина, сочетающая в себе интеграционный синтез знаний из области психологии, менеджмента, риторики, делового этикета и др. В настоящее время имиджология активно востребована представителями разного возраста. Как самостоятельный курс данный учебный предмет преподают в некоторых высших учебных заведениях, занимающихся подготовкой работников культуры и специалистов по связям с общественностью. Во многих профессиональных учебных заведениях создаются кафедры имиджологии.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.2.Б.1.1 Математика в социально-гуманитарной сфере**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Ким Л.П., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.1. Математический естественнонаучный цикл
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	14
лабораторные	2
практические	16
семинары	4
СРС	36
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** формирование у студентов, обучающихся по направлению «Культурология», общего представления о математической науке, ее основных теориях и понятийном аппарате, о ее соотношении с социальными и гуманитарными науками.

**Задачи дисциплины** – познакомить студентов с историей математических концепций, показать взаимосвязь точного и гуманитарного знания, представить математику не только как науку, но и как феномен культуры.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-9 - способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;

ПК-20 - способностью к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях;

ПК-22 - Готов к управлению социокультурными проектами и программами.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

### ***Знать:***

- понятийно-категориальный аппарат и методологию математики;
- основные этапы развития математических концепций;
- возможности применения в социально-гуманитарной сфере теоретических основ и методов математики, математической статистики;

### ***Уметь:***

- определять взаимосвязи математических теорий с различными концепциями социального и гуманитарного знания в историческом процессе;
- выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты математики;
- формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения.

### ***Владеть:***

- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирование описания предметной области;
- навыками ведения дискуссий по проблемам математики;

- навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по изучаемой дисциплине.

### 3. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Исторические формы практической математики.
2. Понятие теоретической математики.
3. Теоретическая математика и греческая философия: Философия пифагореизма и арифметика.
4. Несоизмеримость и геометрическое представление величин.
5. Теоретическая математика и греческая философия: Идеалистическая философия Платона и геометрия.
6. Непрерывность и бесконечность. Понятие об инфинитезимальных методах.
7. Бесконечные множества и пространства дробной размерности.
8. Симметрия в геометрии, физике и искусстве.
9. Математика и живопись.
10. Истина в математике.
11. Математическая культура в России до начала XVIII века.

### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.2.Б.1.2. Информационные технологии**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Ким Л.П., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.1.2. Математический естественнонаучный цикл
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	12
лабораторные	2
практические	16
семинары	1
СРС	41
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** освоения дисциплины «Информационные технологии» – привить студентам навыки грамотного и эффективного использования многообразного

программного обеспечения, используемого для трансляции знания в образовательном процессе.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы обучить студентов решать практические вопросы, позволяющие свободно комбинировать программы, работающие с графикой, видео и звуком, выбирать и использовать нужные медиа и выражать результаты своей научной работы на этом языке, актуальном для культуры информационного общества.. В числе приоритетных задач курса – овладение студентами технологией создания мультимедиа продукта, получение навыков работы с цифровыми аудио, видео и фото-документами и способах их объединения в едином мультимедийном проекте.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-9 - способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;

ПК-20 - способностью к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях;

ПК-22 - Готов к управлению социокультурными проектами и программами.

**В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

### **знать:**

- методы накопления, передачи, обработки информации с помощью компьютера;
- содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения;
- принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах.

### **уметь:**

- использовать современную информационную технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученных данных;
- ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать;

- проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации;
- самостоятельно создавать мультимедиа продукт;
- ориентироваться в современной научной литературе, посвященной данной тематике.
- применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа;

**владеть:**

- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирование описания предметной области;
- понятийным аппаратом дисциплины;
- основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат. Подходы к изучению темы.

Тема 2. Способы работы с аудио информацией, используемой при создании АСМП. Оцифровка и редактирование. Реставрация звука.

Тема 3. Способы работы с видео информацией, используемой при создании АСМП. Оцифровка и редактирование.

Тема 4. Планирование и дизайн.

Тема 5. Сборка мультимедиа продукта.

Тема 6. Дополнительные возможности при создании мультимедиа продукта.

Тема 7. Размещение мультимедиа продукта в Интернете.

Тема 8. Рекомендации при последующей работе с проектом.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.2.Б.2.1. Концепция современного естествознания  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Данилова В.С., д.филос.н., профессор  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.Б.2.1. Математический естественнонаучный цикл
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	20
практические	22

семинары	1
СРС	29
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** дать студентам-гуманитариям, обучающимся по направлению «Культурология», общее представление о современной естественнонаучной картине мира, сформировать у них целостный научный взгляд на мир.

**Задачи дисциплины** – познакомить студентов с конкретными достижениями главных наук о природе, показать связи между различными дисциплинами естествознания, отметить особенности развития знаний о структурных уровнях мироздания, оценить практическую значимость главных научных открытий.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### ***Знать:***

- основные концепции естествознания, принципы самоорганизации в живой и неживой природе, принципы воспроизводства и развития живых систем, структуру биосферы и ноосферы; - понятийно-категориальный аппарат и методологию естествознания;
- понятийно-категориальный аппарат и методологию естествознания;
- основные этапы развития науки о природе, особенности современного естествознания;
- концепции пространства и времени, о принципы симметрии и законах сохранения;
- об иерархии структурных уровней организации материи (микро-, макро- и мегамир);
- о самоорганизации в живой и неживой природе;
- о взаимосвязях между физическими, химическими и биологическими процессами;
- о специфике живого, воспроизводства и развития живых систем, о взаимодействии организма и среды, принципах эволюции;
- о месте человека в эволюции Земли и Космоса, ноосфере и парадигме коэволюции.

#### ***Уметь:***

- рационально использовать природные ресурсы и сохранять природу; получить доступ к источнику информации, хранения и обработки экологической информации;
- отличать науку от паранауки;
- определять специфику той или иной научно дисциплины, ее влияние на развитие общества и отдельных его компонентов;
- выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты естествознания.

***Владеть:***

- приемами экологического обеспечения работы производства и защиты окружающей среды;
- навыками ведения дискуссий по проблемам естествознания;
- методикой и техникой изучения естественнонаучных данных;
- навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по естествознанию.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

**1. Естественнонаучное знание.** Естественнонаучная и гуманитарная культуры; естественнонаучная картина мира; наука и паранаука; три вида научной рациональности; характеристики науки; классификация наук; структура научных знаний; научная методология; теория и эксперимент; история естествознания и научные революции; принцип соответствия; тенденции развития естествознания.

**2. Механистическая и электромагнитная картины мира (МКМ и ЭМКМ).** Представления о пространстве и времени в МКМ; инерциальная система отсчета; основные законы механики; понятие о материи; близкодействие и далекодействие; лапласовский детерминизм; «гравитационный» и «фотометрический» парадоксы; колебания и волны; поперечные и продольные волны; электромагнетизм; представление об электромагнитном поле.

**3. Релятивистская картина мира (РКМ).** Основные положения РКМ; решение проблемы эфира; пространство и время в СТО; постулаты СТО; гравитация в ОТО; четырехмерный континуум; скорость света; принцип эквивалентности; принцип относительности; световой конус; кинематические эффекты; связь массы и энергии; подтверждения ОТО.

**4. Квантово-полевая картина мира (КПКМ).** Корпускулярная и континуальная концепции описания природы; динамические и статистические закономерности в природе; корпускулярно-волновой дуализм; проблема «скрытых параметров»; принцип неопределенности, принцип дополнительности; типы взаимодействий, понятие физического вакуума.

**5. Химические концепции.** Основные понятия и представления химии; понятие химического элемента; логика развития и построения химии; учение о составе; структурная химия; учение о химических процессах; эволюционная химия; основные законы химии; квантовые представления в химии.

**6. Космология.** Космологические принципы; решения космологического уравнения; сингулярность; теория «Большого взрыва»; теории расширяющейся, горячей и раздувающейся Вселенной; Закон Хаббла, реликтовое излучение; антропный принцип.

**7. Синергетика.** Порядок и беспорядок; самоорганизация в живой и неживой природе; структурные уровни организации материи; диссипативные системы; нелинейность; бифуркации; аттракторы; необратимость времени; энтропия и негэнтропия; междисциплинарный синтез.

**8. Биологические концепции.** Три «образа» биологии; уровни организации живых систем; свойства живого; свойства генетического кода; концепции происхождения жизни; концепции биологической эволюции; основные этапы эволюции; принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем; генетика и эволюция.

**9. Человек и ноосфера.** Биосфера и геологические процессы; цефализация; космические циклы; антропогенез; человек в природе; ноосфера; биоэтика; экология; принципы

универсального эволюционизма; путь к единой культуре; «оптимистический» и «пессимистический» сценарии будущего.

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.2.В.ОД.1. Предметно-ценностный аспект культуры народов СВ РФ**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Борисова А.А., к. филос. н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч. степень, уч. звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.1.В.ОД.1. Математический естественнонаучный цикл
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	1
СРС	81
на экзамен/зачет	32

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Данная дисциплина раскрывает структуру и состав современного культурологического знания, ценностные функции культуры, значение и соотношение таких смежных дисциплин как: культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры, теоретическая и прикладная культурология в ценностном аспекте; методы культурологических исследований; раскрывает аксиологические особенности культуры народа саха; предметно-ценностную концепцию народа саха и др. народов СВ РФ с социокультурной точки зрения. Рассматривается «алаасная культура» саха как природная, географическая, социально-экономическая и духовно-ценностная система.

#### **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного

общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-13 способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда

ПК-15 - готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные факторы предметно-ценностного аспекта культуры народов Северо-Востока РФ;

**Уметь:**

- работать в поликультурной среде, налаживать коммуникативные связи с представителями других национальностей, уметь работать в «команде»;

**Владеть:**

- методами организации социокультурного проектирования в поликультурной среде.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

**Модуль I: История возникновения и развития аксиологии.**

**Модуль II: Аксиологические особенности культуры народа саха.**

**Модуль III. Доминантные регулятивы «алаасной культуры».**

**Модуль IV: Основные формы духовной культуры народа саха и их аксиологический аспект.**

**Модуль V: Содержание духовной культуры народа саха на примере олонхо.**

**Модуль VI: Национально-этническое своеобразие духовных ценностей народов СВ РФ**

**Модуль VII: Ценностное содержание коллективных представлений народов СВ РФ.**

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.1. Безопасность жизнедеятельности**

(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Архипов Е.П., ст.преподаватель

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.1. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	1
СРС	41
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** Данная дисциплина раскрывает вопросы взаимодействия человека со средой обитания, результаты воздействий опасных и поражающих факторов; организацию основных мер по ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий; структурно-функциональную организацию человека с точки зрения взаимодействия и окружающей средой; техногенные, природные, социальные, комбинированные опасности, их источники и порождаемые ими опасные, вредные и поражающие факторы.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-11 - способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК-15 - владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-13 готовность обосновать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способность

выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;

ПК-14 способность применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные положения организации безопасности человека в современной техногенной и природной среде;

**Уметь:**

- рационально применять способы сохранения людей, материальных ресурсов и использовать природные ресурсы и сохранять природу; получить доступ к источнику информации, хранения и обработки экологической информации;

**Владеть:**

- современными практико-ориентированными методами сохранения безопасности жизнедеятельности в природных и техногенных ЧС

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Человек и техносфера

Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности (БЖД)

Раздел 3. Обеспечение БЖ в опасных и чрезвычайных ситуациях (ЧС)

Раздел 4. Основы военной службы

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.2.1. Теория культуры  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Кузьмина Л.А., к.культурологии  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.1. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	2
СРС	64
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

**Задачи дисциплины** – сформировать у студентов представление о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры, продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры; сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **знать:**

- предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки (пространство-время, хронотоп и др.) и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- содержание и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры (культурогенез, динамика культуры, морфология культуры, типология культуры, традиция, картина мира, парадигма и др.)
- содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры (понятия «миф», «мифологическое сознание», «религия», «религиозность», «языковая картина мира», «научная картина мира» и др.)

- содержание, теоретико-методологические особенности, и относительность фундаментальных моделей и категорий истории культуры (история, историческая эпоха, категориальная схема: античность-средние века-новое время и др.)

**уметь:**

- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры
- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
- определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры
- анализировать базовые тексты по теории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования

**владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм; навыками теоретического анализа культурных форм и процессов.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Введение Предмет и задачи курса**

Тема. 1. Предмет теории культуры.

Тема 2. Понятие о метатеории культуры: анализ языков и практик теории культуры

#### **Раздел 2. Понятия общей теории культуры**

Тема 3. Культура и культуры (категории и рубрики культуры)

Тема 4. Культура и природа

Тема 5. Культура и цивилизация

Тема 6. Пространство и время как категории культуры

Тема 7. Понятия картина мира, ментальность

#### **Раздел 3. Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия**

Тема 8. Ориентиры, границы и центры культуры

Тема 9. Восток и Запад как категории культурной географии и истории культуры

Тема 10. Европа как историческое понятие и культурный конструкт

Тема 11. Восточная Европа в подходах ментальной географии

Тема 12. Региональные культуры: практики описания и теоретические концепты

#### **Раздел 4. Социальные категории культуры**

Тема 13. Понятие расы, язык расовых теорий XX века

Тема 14. Понятие нации, теории национальной культуры

Тема 15. Культура социальных групп (понятия и языки описания)

Тема 16. Общество как понятие теории и истории культуры

Тема 17. Теория субкультур. Понятие субкультуры

#### **Раздел 5. Понятия истории культуры (теоретическое содержание)**

Тема 18. Понятие исторической эпохи

Тема 19. Теории первобытной культуры

Тема 20. Античная культура: теории и понятия

Тема 21. Концепции Средних веков и Возрождения

Тема 22. Теории Нового времени,

Тема 23. Теории модерна и постмодерна

#### **Раздел 6. Морфология культуры (символические формы и языки культуры)**

Тема 24. Язык и культура. Теории языка и культуры

Тема 25. Миф. Теории мифа и мифологического сознания.

Тема 26. Религия и религиозная культура: принципы описания и базовые понятия

Тема 27. Теория художественной культуры, языки описания и понятия базового уровня

Тема 28. Интеллектуальная культура: понятия, теории и практики описания

**Раздел 7. Трансляция культуры: механизмы и практики передачи культурного опыта и язык их описания**

Тема 29. Традиция как категория культуры

Тема 32. Образование как культура

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.2.2. Философия культуры  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Михайлов В.Д., д.филол.н., профессор  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.2. Профессиональный
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	16
практические	26
семинары	1
СРС	65
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** освоения дисциплины определяется тем, чтобы рассмотреть философию культуры как самостоятельную область знания о культуре, как то, что составляет «пределный горизонт» конкретных исследовательских подходов и практик изучения культуры, влияет на формы и содержание социально-политического и эстетического ее конструирования.

**Задачи дисциплины** в том, чтобы ознакомить студентов с текстами, представляющими основные направления европейской и русской культурфилософской мысли XIX-XX веков, обсудить их исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи в рамках общего смыслового поля философии культуры, содействовать освоению понятийного инструментария культурфилософских концепций, их языка и парадигматики.

**Предмет изучения** - специфическая форма дискурса о культуре, которая, начиная с европейских романтиков, самоопределяется в качестве философии культуры. Предметом рассмотрения являются способы концептуализации культурных пр

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-15 - готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

**В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

### **знать:**

- специфику теоретической экспликации «пространства культуры» в рамках культурфилософского способа ее осмысления
- проблематику основных направлений европейской и русской философии культуры XIX и XX века
- взаимосвязи между основными теоретическими направлениями, теоретический и исторический контекст их формирования
- содержание фундаментальных философских концептов, посредством которых осуществляется теоретическое описание феномена культуры
- специфику, возможности и границы философского осмысления культуры, его значение как формы саморефлексии культуры

### **уметь:**

- определять значение разных культурфилософских подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры
- анализировать базовые культурфилософские тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования
- критически использовать методы современной науки, конкретно-исследовательской и профессиональной деятельности

### **владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины

- техниками анализа текстов
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм

### **3. Краткое содержание дисциплины**

#### **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА.**

Тема 1. Предмет философии культуры.

#### **РАЗДЕЛ 2. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ.**

Тема 2. Формирование понятия «культура».

Тема 3. Актуальное прошлое. Предыстория философии культуры.

#### **РАЗДЕЛ 3. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В XIX НА РУБЕЖЕ XX ВВ.**

Тема 4. Философия культуры немецких романтиков

Тема 5. Философия языка и культуры XIX века: В.Гумбольдт и В. Дильтей

Тема 6. Философия культуры Фр. Ницше.

Тема 7. Неокантиантская философия культуры.

#### **РАЗДЕЛ 4. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В XX ВЕКЕ**

**(базовые тексты и основные направления)**

Тема 8. Проблема культуры в прагматизме (Джеймс, Дьюи, Пирс).

Тема 9. Философия культуры О.Шпенглера.

Тема 10. Философия искусства и культуры Ортеги-и-Гассета

Тема 11. Марксистская и неомарксистская философия культуры (Д.Лукач).

Тема 12. Психоаналитическая философия культуры (З.Фрейд, К.Г.Юнг, О.Ранк).

Тема 13. Неокатолическая и неопротестантская философия культуры.

Тема 14. Философия символических форм Кассирера.

Тема 15. Экзистенциализм и идея культуры. М.Хайдеггер.

Тема 16. Проблема культуры во французском экзистенциализме и персонализме.

Тема 17. Герменевтика и философия культуры Г.-Г.Гадамера.

Тема 18. Проблема культуры в структурализме К. Леви-Стросса.

Тема 19. Философия культуры М.Фуко.

Тема 20. Постмодернистская философия культуры.

#### **Раздел 5. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ (XX век).**

Тема 21. Культурфилософские идеи в русской мысли XIX столетия.

Тема 22. Символистская философия культуры нач. XX века.

Тема 23. Философия творчества и культуры Н.Бердяева.

Тема 24. Философия культуры и культа П.А.Флоренского.

Тема 25. «Афины и Иерусалим»: Философия культуры Л.Шестова.

Тема 26. Философия культуры русского евразийства.

Тема 27. Философия культуры М.М.Бахтина.

Тема 28. Культурфилософские концепции Я.Э.Голосовкера и О.М.Фрейдзенберг.

Тема 29. Философия культуры А.Ф.Лосева.

Тема 30. Философия культуры в России в последней трети XX в.

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.2.3. История культурологии**

(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Попов Н.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.3. Профессиональный
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет, КР
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	16
практические	26
семинары	1
СРС	29
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** освоения дисциплины – состоит в том, чтобы представить культурологию как становящуюся и интегративную область современного социо-гуманитарного знания, имеющую основания в различных исследовательских подходах и практиках изучения культуры в XX веке и обладающую собственной историей. Ясное осознание и верный масштаб исторической саморефлексии дисциплины является неотъемлемой частью профессионального самосознания и компетентности культуролога.

#### **Задачи дисциплины**

проследить историю возникновения культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социо-гуманитарном знании, историко-теоретическую эволюцию основных культурологических понятий и идей. Очертить предметные поля, границы и особенности исследовательских практик в рамках складывающихся особых направлений и подходов культурологического знания; Представить последнее как особое социокультурное пространство, определяемое историческими социальными, политическими, образовательными и иными контекстами.

**Предмет изучения** – исследовательские подходы и практики, направления и концепции исследования культуры в социо-гуманитарном знании XX века, составляющие тезаурус культурологии

#### **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии.

**В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

**знать:**

1. основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»)
2. круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик
3. предметную специфику и содержание культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры
4. генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX в.
5. методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания
6. обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;
7. Знать основы российской, зарубежной культуры в исторической динамике, историю, религию мира в контексте культуры

**уметь:**

- квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры
- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры
- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры

**владеть:**

- понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик;
- познавательными подходами и методами изучения культурной жизни общества.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Введение. Предмет и задачи курса.

Раздел 1. Формирование идеи культуры

Раздел 2. Подходы изучения культуры в первой половине XX века

Раздел 3. Культурологические исследовательские подходы во втор. пол. XX века.

Раздел 4. Культурологические исследовательские практики на рубеже XX XXI в.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);  
 3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.2.4. Социология культуры**  
 (наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Сивцева С.И., к.и.н., доцент  
 (Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.4. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	5,6
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет, экзамен, ПР
Количество часов всего, из них:	<b>180</b>
лекционные	28
практические	44
семинары	1
СРС	80
на экзамен/зачет	27

**1. Цели освоения дисциплины** является создание у студентов целостного представления об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитических ресурсах современной социологии культуры, а также о соотношении этой предметной области с другими областями культурных исследований и, шире, современного гуманитарного знания.

**Задачи дисциплины:** ознакомить студентов с корпусом текстов, включающих как труды классиков социологии культуры, так и работы, представляющие современное состояние исследований в этой области. Представить основные теоретические проблемы социологии культуры. Обучить студентов навыкам определения социального контекста для различных культурных явлений и социологического анализа культурных текстов.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-9 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-11 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе;

ПК-23 - Способен осуществлять деятельность в сфере культурного сопровождения общественных и политических кампаний;

ПК-24 - Способен работать в творческом коллективе по реализации социокультурного проекта или массового мероприятия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- основы российской, зарубежной культуры в исторической динамике, историю, религию мира в контексте культуры, основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияние культур;
- основные направления социологического анализа культуры,
- основные типы социокультурных взаимодействий,
- институциональные рамки культурной коммуникации,
- специфический характер культуры в современном обществе;

***Уметь:***

- Уметь оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности;
- критически оценить достоинства и недостатки различных подходов к изучению культуры,
- грамотно использовать их аналитические ресурсы,
- определять специфику социального контекста бытования того или иного культурного явления;

***Владеть:***

- понятийным аппаратом социологии культуры,
- навыками социологического анализа культурных текстов;
- познавательными подходами и методами изучения культурной жизни общества.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1. 1	Культура как предмет социологического анализа. Становление социологии культуры
1. 2	Типы социальных групп, идентичность и конфликт. Культурные ресурсы социального самоопределения.

1. 3 Общество модерна. Культура как социальная и антропологическая программа модерна.
1. 4 Культурные практики модерна: гигиена, спорт, мода, туризм
1. 5 Город как лаборатория современной культуры: структурные характеристики и культурные возможности.
1. 6 Культура как социальный институт: структурные рамки, групповая динамика, стратегии самоопределения
1. 7 Классика, массовая культура и авангард как культурные субинституты
1. 8 Структурные особенности и социальная организация вербальной и визуальной коммуникации
1. 9 Рецепция как культурная проблема. Сообщества и субкультуры

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.2.5. Эстетика**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Протопопов С.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.5. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	1
СРС	65
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** сформировать у студентов представление об эстетике как культурологической дисциплине; показать место, которое занимает искусство среди других явлений культуры и разновидностей человеческой деятельности; предложить методику выявления эстетического и неэстетического подхода (включая соответствующие интерпретации и оценки) к различным явлениям природы, общества и искусства.

**Задачи дисциплины** – ознакомить студентов с основными эстетическими концепциями и категориями, представляющими художественную культуру в ее родовой специфике; продемонстрировать принципиальную множественность идейно-эстетического содержания произведений искусства различных исторических эпох; представить

плюрализм эстетических принципов и критериев, теоретико-методологических подходов к анализу и оценок искусства в контексте культуры разных народов и исторических эпох

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

ПК-17 способность к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- основные теории культуры, изучения культурных форм, процессов и практик, формы и практики современной культуры, основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;

– содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций эстетики, теории и истории искусства; основных эстетических категорий; базовых терминов теории и истории искусства;

– историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых эстетических и художественных явлений и развитие художественной культуры в целом;

– историко-культурную взаимосвязь художественных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (мифология, философия, общественно-политическая мысль, искусство, религия, искусствознание и т.п.)

### **Уметь:**

- логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий в практической социокультурной деятельности;

– анализировать и интерпретировать тексты произведений различных искусств в культурологическом и искусствоведческом аспекте;

– оценивать художественную ценность и эстетическое новаторство произведений искусства, а также других феноменов культуры, рассмотренных с эстетической точки зрения или в контексте искусства.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа художественных текстов;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм.

**3. Краткое содержание дисциплины**

№ п/п Наименование раздела дисциплины

1. Эстетика в ряду других культурологических дисциплин. Объект и предмет эстетики
2. Эстетическое и неэстетическое в культуре
3. Эстетическое в природе и обществе. Эстетика и искусство. Роль и место искусства в культуре
4. Основные эстетические категории
5. Морфология искусств и синтез искусств
6. История эстетической мысли и история искусства
7. Художественное творчество и художественное восприятие в контексте культуры

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.2.6. Методы изучения культуры  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Попова Г.С., к.п.н., профессор  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.6. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	14
практические	30
семинары	6
СРС	62
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** освоения дисциплины состоит в изучении методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов.

Практическая задача дисциплины – содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-9 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

ПК-22 - Готов к управлению социокультурными проектами и программами.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- основные теории культуры, методы изучения культурных форм, процессов и практик, типологии культуры, формы и практики современной культуры;
- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения культуры;
- историко-культурный контекст, обусловивший появление этих концепций;
- историко-культурную взаимосвязь названных концепций

### **Уметь:**

- Критически использовать методы современной науки в конкретно-исследовательской и социально-практической деятельности;
- анализировать и интерпретировать тексты по методологии культурологического знания;

- оценивать познавательные возможности методологических концепций изучения культуры.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа текстов;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм

**3. Краткое содержание дисциплины**

Тема 1. Основные понятия и термины дисциплины. Источники и историография.

Тема 2. Формирование научного образа гуманитарного знания в культуре раннего нового времени.

Тема 3. “Научный метод” в контексте новоевропейской культуры - начала XX века и его модификации.

Тема 4. Антисциентистские представления о методологии гуманитарного знания в культуре нового времени.

Тема 5. Объективизм и релятивизм в гуманитарном познании XX века: коллизии и взаимодействие.

Тема 6. Понимание метода и истины в гуманитарном знании второй половины XX- начале XXI века.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.2.7. Лингвистика и семиотика  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Шац Т.П., к.ф.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.7. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	14
практические	16
семинары	7
СРС	74

**1. Цели освоения дисциплины** освоения дисциплины «Лингвистика» определяется тем, чтобы рассмотреть языкознание и семиотику как самостоятельную область знания о культуре, представить основные понятия науки о языке, ее предмет и ее место в системе дисциплин, формирующих знание о культуре.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы сориентировать студента в специальных языковедческих дисциплинах, которые ему предстоит освоить в ходе обучения, познакомить студентов с основными категориями языкознания, продемонстрировать основополагающее значение и сложность понятийного аппарата современной лингвистики, показать основные принципы лингвистического исследования, а также представить связь языкознания с семиотическими подходами к изучению культуры.

**Предмет изучения** – специфическая форма дискурса о культуре, как о языковой коммуникативной системе. Основные типы семиотических систем.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- основные теории культуры, методы изучения культурных форм, процессов и практик, типологии культуры, формы и практики современной культуры, основы изучения и сохранения памятников истории и культуры

- основы лингвистики и семиотики, принципы построения и функционирования семиотических систем

### **Уметь:**

- обеспечивать межкультурный диалог в обществе;
- определять значение семиотических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры

**Владеть:**

познавательными подходами и методами изучения культурных форм  
 понятийным аппаратом дисциплины  
 техниками анализа текстов

**3. Краткое содержание дисциплины**

№ Наименование раздела дисциплины

п/п

1. Предмет языкознания. Функции языка. Связь языкознания с другими науками.
2. Типы письма. История письма
3. Классификации языков мира: генеалогическая, типологическая, функциональная. Их основные принципы.
4. Предыстория семиотики. Основоположники семиотики.
5. Коммуникация как сфера знака
6. Принципы описания знаковых систем
7. Язык как знаковая система
8. Семиотика письма
9. Образные знаковые системы

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация  
 к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.2.8. Социальная и культурная антропология  
 (наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Сивцева С.И., к.и.н., доцент  
 (Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.8. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет, КР
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	10
практические	14
семинары	7
СРС	41
на экзамен/зачет	

## **1. Цели освоения дисциплины**

Цель курса «Социальная и культурная антропология» – ознакомить студентов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей и современными научными подходами, с проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований. Задачи курса – освоение понятийно-категориального аппарата социальной и культурной антропологии; формирование у студентов представлений об ее предметной области, методах и истории; содействие формированию ценностных установок, основанных на признании многообразия и равенства культур.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-11 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### ***Знать:***

- основы культуры повседневности, основы российской, зарубежной культуры в исторической динамике, основы межкультурной коммуникации и взаимовлияние культур; основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат социальной и культурной антропологии;
- основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат социальной и культурной антропологии;
- характер и направленность развития предметной области социально-антропологических и культурно-антропологических исследований;
- методы и техники социально-антропологических исследований, сложившихся в рамках различных школ и направлений;
- содержание классических социально-антропологических теорий XIX – XX вв.

**Уметь:**

- Критически использовать методы современной науки в конкретно-исследовательской и социально-практической деятельности  
анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности;  
ориентироваться в субдисциплинах социальной (культурной) антропологии и в междисциплинарных отношениях, существующих в системе современного социогуманитарного знания;

применять полученные знания в исследовательской деятельности;

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины социальной и культурной антропологии;
- навыками самостоятельной исследовательской деятельности.
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм

**3. Краткое содержание дисциплины**

№ Наименование разделов дисциплины

п/п

- 1 Социальная и культурная антропология как научная дисциплина. Понятийно-категориальный аппарат социальной и культурной антропологии, ее место в системе современного гуманитарного знания.
- 2 История становления и развития социальной и культурной антропологии. Основные парадигмы и научные школы.
- 3 Методы социально-антропологических исследований.
- 4 Основные этапы антропосоциогенеза. Традиционные (архаические, примитивные) культуры. Проблема модернизации традиционных обществ.
- 5 Этнос, этничность, этническая культура. Этническая идентичность и ее формы. Основные подходы к классификации и изучению этносов. Этнокультурные и этносоциальные процессы в современном мире.
- 6 Актуальные проблемы социальной и культурной антропологии. Современные исследования системы «общество, культура, личность».

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация****к рабочей программе дисциплины****Б.3.Б.2.9. Техники анализа текстов культуры**

(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Попова Г.С., к.п.н., профессор

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.9. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	7

Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен, КР
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	20
практические	40
семинары	
СРС	44
на экзамен/зачет	40

**1. Цели освоения дисциплины** увидеть границы и приемы понимания метафоры культура как текст для гуманитарного знания, значимости подходов с таким пониманием культуры для исследовательских и социально-проективных практик.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы ознакомить студентов с конкретными приемами структурализма и постструктурализма, а также представить различные типы текстов в их специфике и структурной общности.

Предмет изучения – техники анализа текстов, конкретные приемы, связанные с рефлексией восприятия, интерпретации, специфики репрезентации и других механизмов в культуре, понятий в отношениях автор-текст-читатель и их синонимических модификациях.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-3 - способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-11 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные теории культуры, основы российской, зарубежной культуры, основы межкультурной коммуникации и взаимовлияние культур;

основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы.

**Уметь:**

оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических и эстетических норм культурной деятельности;

анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа, работать над коллективным проектом, критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов анализа текстов, применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач, применять современные методики анализа в учебном процессе.

**Владеть:**

познавательными подходами и методами изучения культурных форм;

техниками анализа текстов различного происхождения, навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами, методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

### 3. Краткое содержание дисциплины

№ Наименование раздела дисциплины  
п/п

1. Культура как текст. Основные подходы, школы, методологические основания.
2. Виды текстов. Визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты. Текст и нарратив. Тест и контекст. Элементы анализа. Структура и знак.
3. Читатель и публика. Техники чтения. Техники восприятия. Интерпретации текста. Репрезентация. Контекст.

### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.2.10. Методика преподавания Культурологии**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Никитина Н.Г., к.ф.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.2.10. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	16
практические	26
семинары	1
СРС	65
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культуры в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания. Они определяются общей направленностью культурологического образования в вузе и необходимостью формирования у студентов навыков преподавательской работы.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов. Практическая задача курса - содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе. В результате освоения курса студенты должны получить необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-7 - умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-19 способность осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях;

ПК-20 способность к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- методы изучения культурных форм, процессов и практик, типологии культуры, формы и практики современной культуры, основы изучения и сохранения памятников истории и культуры;

- дисциплинарные и институциональные аспекты знания о культуре

- принципы построения, структуру и содержание государственных стандартов по специальности и направлению Культурология

- корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии

- современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы

**Уметь:**

- критически использовать методы современной науки в конкретно-исследовательской и социально-практической деятельности;

- компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями гос.стандартов

**Владеть:**

– понятийным аппаратом дисциплины;

- познавательными подходами и методами изучения культурных форм;

- методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Тема 1. Знание о культуре: дисциплинарные и институциональные аспекты.

Тема 2. Государственные образовательные стандарты по специальности и направлению «культурология» в условиях реформы российской высшей школы.

Тема 3. Методики и технологии преподавания и обучения в контексте уровневого образования.

Тема 4. Ресурсы обеспечения уровневого образования

Тема 5. Учебная литература по культурологии.

Тема 6. Учебный курс по культурологии.

Тема 7. Учебные программы курсов по культурологии.

Тема 8. Методические проблемы чтения курса.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.3.1. История культуры**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Протопопов С.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.3.1. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	4,5
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет, экзамен, КР
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	30
практические	42
семинары	2
СРС	37
на экзамен/зачет	33

**1. Цели освоения дисциплины** состоит в том, чтобы представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

**Задачи дисциплины** – продемонстрировать студентам формирование и трансформацию мировой культуры – от процессов первичного культуругенеза в рамках первобытного общества до глобального мира XXI века; проследить функционирование базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием основ древневосточной и античной, западной средневековой и ренессансной, наконец, новоевропейской культуры, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой и отечественной культуры.

**Предмет изучения** – мировая культура как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственных интересов и приоритетов;

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

ПК-25 - Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- основы российской, зарубежной культуры в исторической динамике, историю, религию мира в контексте культуры, основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияние культур;

– магистральные направления развития культуры Востока и Запада, а также России,

– своеобразие культур древности и средневековья; Нового и Новейшего времени;

– основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры.

***Уметь:***

- логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий в практической социокультурной деятельности;

– идентифицировать культурные источники и подбирать к ним соответствующие методы анализа;

– опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней,

– представлять направления развития культуры Запада и России Нового и Новейшего времени;

– ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода;

– применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

***Владеть:***

- понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения культурных эпох;

– методами анализа культурных моделей – на примере конкретных произведений;

– навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы над текстами;

– методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы;

– пониманием сущности социокультурной информации.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

№ Наименование раздела дисциплины

п/п

1. Предмет и методы изучения истории мировой культуры. Периодизация истории мировой культуры. Проблема культурогенеза в первобытном обществе.

2. Цивилизации и культуры Древнего Востока.

3. Античная культура и ее всемирно-исторические достижения. Своеобразие культуры эллинизма.

4. Культура средневековья. Типы средневековой культуры: западноевропейская, арабo-мусульманская, византийская, древнерусская.
5. Идеи и образы культуры Возрождения. Ренессанс как всемирно-исторический поворот от теоцентризма к антропоцентризму. Истоки новоевропейской культуры.
6. Барокко и классицизм в западноевропейской и русской культуре.
7. Культура Просвещения в Западной Европе и в России: сходство и различия.
8. Культура романтизма. Вызов индивидуализма и ответ позитивизма.
9. Самосознание новоевропейской культуры во второй половине XIX – начале XX вв. Модерн и модернизм, декадентство и символизм на переломе веков.
10. Европейские и русская революции как феномены культуры. Возникновение тоталитарной культуры и ее влияние на развитие мировой культуры. Советская цивилизация и культура: национальное и мировое значение.
11. Трансформации мировой культуры во второй половине XX века. Феномен глобализации. Постиндустриальная и информационная культура.
12. Постмодернизм в мировой и русской культуре последней трети XX века.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.3.2. История религий**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Колодезникова Л.Д., стю.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.3.2. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	1
СРС	29

**1. Цели освоения дисциплины** дать целостное представление о многообразии религий. Задача курса - помочь студентам составить четкое представление об основных особенностях древних и современных религий, овладеть религиоведческой методологией, ознакомиться с современным состоянием исследований по истории религии. Методология курса. Курс истории религии предполагает историко-антропологический и культурологический подход - раскрывается место различных религий в обществе и в системе культуры, роль религии в становлении культуры, а также функции религии.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОК-9 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии;

ПК-15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:

**Знать:**

- историю религий мира в контексте культуры; направления межэтнического и межконфессионального диалога;
- основную проблематику истории религий, материал основных тем дисциплины;
- историю религий мира в контексте культуры;
- основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;
- направления межконфессионального диалога;

**Уметь:**

- критически использовать методы современной науки в конкретно-исследовательской и социально-практической деятельности, обеспечивать позитивный толерантный межконфессиональный диалог;
- анализировать источники, пользоваться справочными изданиями и литературой по теме; - логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных

взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке;

- применять современные теории, обеспечивать межкультурный диалог в обществе;

**Владеть:**

- понятийным аппаратом;

- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов.

- познавательными подходами и методами изучения культурных эпох.

**3. Краткое содержание дисциплины**

№ п/п Наименование раздела дисциплины

- 1 Ранние формы религии
- 2 Религия древнего Египта
- 3 Религии древнего Ближнего Востока
- 4 Религия древней Греции и древнего Рима
- 5 Иудаизм
- 6 Христианство
- 7 Ислам
- 8 Зороастризм
- 9 Религии Индии: индуизм, джайнизм, сикхизм
- 10 Буддизм
- 11 Религии Китая и Японии: даосизм, синтоизм. Конфуцианство
- 12 Новые религиозные движения

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.3.3. История искусств**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Шкурко Н.С., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.3.3. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен, ПР
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	2
СРС	32
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** заключается в знакомстве студентов с зарубежным искусством в контексте культуры, с этапами развития архитектуры и изобразительного искусства, с историей эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями и закономерностями регионального развития архитектуры и искусства, с конкретными произведениями архитектуры и изобразительного искусства, творчеством выдающихся мастеров.

Задачи курса:

- дать общее представление об историческом развитии искусства и незримых нитях, связывающих факты художественной жизни с культурой изучаемой эпохи в ее духовном, религиозном и материальном измерениях.
- раскрыть типологическое многообразие художественных культур в цивилизационном масштабе.
- выявить художественные особенности основных видов искусства - архитектуры, скульптуры, живописи, графики;
- раскрыть связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры;
- познакомить студентов с выдающимися произведениями архитектуры и изобразительного искусства, с основами методологии искусствознания и профессионального анализа.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии;

ПК-14- способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;

ПК-17 - способностью к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- Основы изучения, сохранения памятников истории культуры, основы российской, зарубежной культуры в исторической динамике;
- основные источники по истории искусства;
- историческое развитие изобразительного искусства и архитектуры, основные художественные эпохи, стили, направления, выделяемые современной наукой, творчество ведущих мастеров;
- содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания;
- проблематику взаимодействия и взаимовлияния между разными видами искусств;
- проблематику взаимосвязей и взаимовлияния европейского и русского изобразительного искусства и архитектуры;

**Уметь:**

- логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий в практической социокультурной деятельности;
- выявлять контекстуальные связи произведения искусства в философском, религиозном, эстетическом, социокультурном аспектах;
- анализировать произведения изобразительного искусства и архитектуры, интерпретировать их содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания;
- различать и интерпретировать памятники с точки зрения времени и места возникновения;

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- основами иконографического и формально-стилистического анализа, современными подходами к анализу произведения искусства как специфической формы визуальной культуры.
- познавательными подходами и методами анализа произведений искусства в конкретной эпохе.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

№ Наименование раздела дисциплины  
п/п

1. Раздел 1. Введение в историю искусства
2. Раздел 2. Искусство Древнего Востока.
3. Раздел 3. Искусство античного мира.
4. Раздел 4. Средневековое искусство.
5. Раздел 5. Искусство Ренессанса.
6. Раздел 6. Искусство Западной Европы XVII-XVIII веков.
7. Раздел 7. Европейское искусство XIX века.
8. Раздел 8. Зарубежное искусство XX века.
9. Раздел 9. Искусство Киевской Руси конца X – первой трети XII .
10. Раздел 10. Искусство художественных центров XII – первой трети XV в.
11. Раздел 11. Искусство времени объединения русских земель вокруг Москвы (вторая пол. XV–нач. XVI в)
12. Раздел 12. Позднее русское Средневековье (искусство XVI-XVII веков)
13. Раздел 13. Русское искусство XVIII века и проблема освоения западноевропейских традиций.
14. Раздел 14. Русское искусство XIX века в контексте европейских художественных школ.
15. Раздел 15. Русское искусство начала XX века.
16. Раздел 16. Русское искусство 1920-х – конца 50-х годов.

17. Раздел 17. Искусство конца 50-х – 90-х годов.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.3.4. История литературы  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Шац Т.П., к.ф.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.3.4. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	20
практические	22
семинары	3
СРС	63
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** сформировать у студентов представление о литературе как целостном феномене культуры, меняющем свои параметры в ходе мировой истории; показать место, которое занимает литература (искусство слова) среди других явлений культуры и иных видов искусства; предложить методику выявления опорных категорий литературоведения (литературных родов, жанров, стилей, направлений и методов) для построения целостной истории литературы, – как русской, так и зарубежной.

**Задачи дисциплины** – ознакомить студентов с основаниями и типологией национальных литератур; представить систему литературоведческих категорий, представляющих основы теории литературы и поэтики; продемонстрировать принципиальную множественность идейно-эстетического содержания и форм литературы, а также – теоретических и исторических подходов к анализу литературы – в качестве историко-литературного процесса и текста литературного произведения.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы истории литературы и искусства, основы межлитературных коммуникаций;
- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения литературы; базовые термины теории и истории литературы;
- историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых историко-литературных явлений и развитие вербальной культуры;
- историко-культурную взаимосвязь литературных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (философия, общественно-политическая мысль, искусство, журналистика и т.п.)

**Уметь:**

- применять классические и современные теории для анализа литературного процесса; оценивать качество литературоведческих исследований в контексте историко-культурных условий конкретного литературного периода;
- анализировать и интерпретировать литературные тексты в культурологическом и литературоведческом аспекте;
- оценивать художественную ценность и новаторство литературных произведений.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа литературных текстов.
- познавательными подходами и методами изучения культурных эпох.

### 3. Краткое содержание дисциплины

№ Наименование раздела дисциплины

п/п

1. Структура литературоведения. Текстология. Историческая поэтика. Анализ художественного текста.
2. Основы истории литературы. Хронологические границы русской и зарубежной литературы. Их периодизация.
3. Античная литература: у истоков европейской и мировой литературы.
4. Литература западноевропейского средневековья и Древней Руси.
5. Литература Возрождения, барокко и предклассицизм.

6. Своеобразие западноевропейского и русского классицизма.
7. Индивидуально-творческий этап. Сентиментализм и предромантизм в западной и русской литературе.
8. Романтизм и реализм в Западной Европе и России XIX в.
9. Господство идеологии и кризис реализма (вторая половина XIX в.).
10. Символизм и натурализм в зарубежной и русской литературе.
11. Модернизм и судьбы реализма в мировой литературе XX в.
12. Истоки и становление советской литературы. Русская советская классика.
13. Русская советская литература в эпоху «оттепели».
14. Русская эмигрантская литература и русская зарубежная литература нового поколения.
15. Литература XX – начала XXI вв. Модернизм и постмодернизм.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.3.5. История повседневности  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Сивцева С.И., к.и.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.3.5. История повседневности
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет, КР
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	10
практические	14
семинары	9
СРС	75
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** освоения дисциплины определяются тем, чтобы показать своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.

Культура повседневности, в отличие от форм высокой культуры, в основе своей индивидуализированных, отчасти элитарных и рефлексивных, носит массовый, коллективный характер, она с трудом осознается ее носителями. Это требует особых методов и средств анализа. Важно показать, что культура повседневности, будучи тесно связана с природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом, несет на себе печать регионального, исторического и этнокультурного своеобразия.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры; раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом; представить основные подходы к изучению повседневности.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда

ПК-7 - способность критически переосмыслить накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

ПК-14- способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы культуры повседневности; динамику процесса исторического освоения форм культурной, бытовой и профессиональной деятельности; содержание основных категорий культуры повседневности, реалии повседневной жизни изучаемого периода, ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности.

**Уметь:** использовать методы современной культурологии для анализа конкретной социально-культурной обстановки; логично представлять освоенное знание; логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу

повседневности; раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода.

**Владеть:** понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения повседневности; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик; техниками анализа текстов.

### 3. Краткое содержание дисциплины

№ п/п Наименование раздела дисциплины

1. Понятие культуры повседневности
2. Подходы к изучению повседневности
3. История повседневности Древнего мира
4. История повседневности Средних веков
5. История повседневности Нового времени
6. История повседневности XX века

### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.4.1. Массовая культура**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Попов Н.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.4.1. Массовая культура
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	5
СРС	73
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** определяются все возрастающей значимостью массовой культуры. Для культуролога чрезвычайно важно научиться корректно работать с феноменами массовой культуры. При этом речь идет не только о критике массовой культуры, но о комплексном понимании массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов. Такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы дать представление о типологических особенностях массовой культуры; дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.; представить основные подходы к изучению массовой культуры; представить направления проектной работы в области массовой культуры.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-11 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии;

ПК-20 - способностью к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы российской, зарубежной культуры в исторической динамике, основы культуры повседневности XIX –XX вв.; содержание основных категорий массовой культуры; основные направления развития форм массовой культуры во второй половине XIX – XX вв.; свободно ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры.

**Уметь:** логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий в практической социокультурной деятельности; аргументировано представлять освоенное знание; занять аналитическую позицию в отношении феноменов массовой культуры; применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры; формулировать направления проектной работы в сфере массовой культуры.

**Владеть:** понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения массовой культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры; техниками анализа текстов массовой культуры; базовыми навыками культурного проектирования.

### 3. Краткое содержание дисциплины

№ п/п Наименование раздела дисциплины

1. Предмет «массовой культуры»
2. Методы анализа феноменов массовой культуры
3. Массовая культура во второй половине XIX – н. XX века
4. Массовая культура 1920-1950-х гг.
5. Массовая культура 1960-1980-х гг.
6. Массовая культура руб. XX-XXI вв.

### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.4.2. Визуальная культура**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Попова Г.С., к.п.н., профессор  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.4.2. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен, ПР
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	2
СРС	27
на экзамен/зачет	27

**1. Цели освоения дисциплины** представить студентам теоретические основания изучения визуальных текстов. Задачи дисциплины состоят в том, чтобы ознакомить студентов с условиями производства и потребления культурных значений в эпоху современности. Важнейшая задача заключается в том, чтобы содействовать освоению проблемного поля визуальных исследований, связанных с соотношением таких категорий как зрение/познание, образ/знак, опыт/репрезентация.

Предмет изучения – специфическая форма производства и потребления культурных значений индустриальной и информационной эпох, связанная с развитием оптических медиа и средств технической воспроизводимости, ее условия и ее эффекты.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда;

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные положения визуальной культуры; изучения культурных форм и процессов и практик, базовые характеристики отечественной и зарубежной визуальной культуры в исторической динамике, основные достижения и знаковые имена; методы изучения визуальных текстов, теории современного информационного общества и теории визуальной культуры.

**Уметь:** логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий в практической социокультурной деятельности; использовать методы критического осмысления визуальных текстов при решении социальных и профессиональных задач, применить полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

**Владеть:** понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения культуры общества; навыками анализа визуальных источников, способностями анализировать социально-значимые проблемы и процессы в сфере телевидения, СМИ, кинематографа, пониманием сущности информации.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Визуальные исследования: основные понятия, базовые проблемы.

Раздел 2. Эпоха современности. Условия производства визуальных текстов. Оптические медиа.

Раздел 3. Культура кино. Экранная коммуникация. История публики 19-20 веков.

Раздел 4. Визуальные медиа современной эпохи: фотография, кино, видео, телевидение, компьютер.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.4.3. Культура массовых коммуникаций**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Дьячковский К.Д., к.филол.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.4.3. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	3
СРС	39
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** изучение истории и теории медиа исследований, а также некоторых практик в сфере массовых коммуникаций. *Задачи курса:*

- познакомить студентов с различными традициями изучения масс медиа: социологией средств массовой коммуникации, теориями пропаганды, философскими направлениями в изучении медиа, семиотическим анализом СМК;
- рассмотреть историю американской, европейской и советско-российской традиций изучения СМК;
- представить различные методы анализа материалов масс медиа, применить их к анализу российских СМК и обсудить полученные результаты.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии.

ПК-16 - способность к реализации социокультурных программ в системе массовых коммуникаций;

ПК-17 способность к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;

ПК-18 готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы культуры повседневности; основы российской и зарубежной культуры, отраженные в СМК; содержание основных направлений теории медиа; классические работы по истории, теории и социологии прессы, радио, телевидения, новых медиа, специфику позитивистского, семиотического, феноменологического и др. подходов к изучению масс медиа, нормативные теории в сфере массовых коммуникаций.

**Уметь:** использовать методы современной культурологии для анализа конкретной социально-культурной обстановки ; анализировать информационные и развлекательные программы (статьи), занять аналитическую позицию в отношении феноменов массмедиа; применять современные подходы к анализу феноменов массмедиа; формулировать направления проектной работы в сфере массмедиа,.

**Владеть:** понятийным аппаратом теории медиа; умением критически анализировать содержание программ массмедиа, навыками проведения экспертного интервью, навыками социологического анализа полученных данных.

### 3. Краткое содержание дисциплины

№ Наименование раздела дисциплины

п/п

1. **Массовая коммуникация и общественные интересы.** (темы: массовая коммуникация: подходы к определению, средства массовой коммуникации: нормативные модели, "Глобальное телевидение" и public sphere.
2. **Исследовательские подходы к проблеме конструирования реальности. «Новости» и «реклама».** Темы: информационные программы как объект изучения и предмет обсуждения, саморефлексия журналистского сообщества, проблема конструирования реальности в теоретических работах профессиональных журналистов, позитивистское направление в изучении СМК: гипотеза «повестки дня», прикладные (коммерческие) исследования массовой коммуникации.

3. **Панорама современных СМК: исследовательские стратегии и повседневный опыт. Темы:** телевидение, пресса, радио, Интернет, рекламная индустрия, популярный кинематограф.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13»января 2012 г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.4.4. Культура социальных групп движений  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Сивцева С.И., к.и.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.4.4. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	1
СРС	77
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** знакомство студентов с важнейшими социологическими, социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений.

**Задачи:**

- содействовать развитию у студентов навыков самостоятельного комплексного анализа и оценки актуальных явлений современной культуры;
- сформировать у студентов представление о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией институализированных и неинституализированных социальных групп и движений;

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-7 - умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-16 - способность к реализации социокультурных программ в системе массовых коммуникаций;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные теории культуры, методы изучения господствующей культуры и субкультур андеграунда, основы взаимовлияния культуры андеграунда на молодежную культуру и культуру повседневности

основные понятия, типологии, исследовательские методы, применяемые при анализе культуры различных социальных групп и движений;

специфические черты различных социальных групп, особенности их становления, развития и функционирования в современном обществе и в современной культуре;

**Уметь:**

применять современные теории, концепции и инструментарий в практической социокультурной деятельности

логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке;

самостоятельно анализировать и оценивать актуальные явления современной социокультурной реальности;

критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

**Владеть:**

понятийным аппаратом дисциплины;

основными методами и приемами анализа культуры социальных групп и движений.

**3. Краткое содержание дисциплины**

№ Наименование раздела дисциплины

п/п

1. Введение в дисциплину «Культура социальных групп и движений», ее предметное поле, понятийный аппарат, научный статус, междисциплинарный характер. Актуальность данной исследовательской проблематики.

2. Теоретические основания курса «Культура социальных групп и движений» в социологическом, социально-антропологическом и культурологическом измерениях.
3. Разнообразие социальных групп и движений в современном обществе (возрастные, профессиональные, гендерные и др.). Основные подходы к типологии и изучению культуры социальных групп и движений
4. Этнические и этноконфессиональные группы и движения в эпоху глобализации. Диаспоры и землячества в современной социокультурной реальности.
5. Изменение идеологических оснований, характера и роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX -начала XXI века: глобальный и региональный аспекты.
6. Субкультуры и контркультуры в современном мире. Проблема взаимодействия субкультур и контркультур с официальной культурой, социальными институтами и государственной властью
7. Социологические, социально-антропологические и культурологические методы анализа культуры социальных групп и движений.

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.4.5. Межкультурная коммуникация**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Дьячковский К.Д., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.4.5. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	20
практические	22
семинары	
СРС	70
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** овладение теоретическими знаниями в области межкультурной коммуникации, а также развитие языковой межкультурной компетенции.  
**Задачи курса:**

- познакомить студентов с различными дисциплинарными направлениями, изучающими особенности межкультурного общения;

- рассмотреть основные способы формирования культурно-языковой идентичности: историко-культурные; социальные, географические аспекты;
- объяснить особенности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации, указать способы предотвращения культурно-языковых ошибок и помех.
- повысить уровень языковой компетенции студентов.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-7 - умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-11 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур в современном мире и повседневности; направления и способы сохранения и развития национальных культур в эпоху глобализации; содержание основных направлений теории межкультурных коммуникаций, а также основы дисциплин «Лингвокультурология», «Этнопсихоллингвистика», «Социоллингвистика», «Лингвострановедение».

**Уметь:** обеспечивать межкультурный диалог в обществе, применять современные концепции и технологии в практической коммуникационной деятельности в сфере культуры; анализировать тексты на иностранном языке, выявлять в них различные культурные сценарии и сравнивать их, выявлять зависимость рисунка речи от культурно-исторических, социальных, гендерных и т.п. параметров.

**Владеть:** навыками успешной межкультурной коммуникации, умением избегать коммуникативных помех и ошибок.

## 3. Краткое содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Особенности межкультурной коммуникации. Взаимодействие языка и культуры: различные дисциплинарные подходы.	
2.	Межкультурные коммуникации, «национальный характер» и языковая личность	
3.	Коммуникативные помехи: типология и пути их предотвращения.	

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.Б.4.6. Культурная политика  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Шкурко Н.С., к.филол.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.4.6. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>72</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	3
СРС	39
на экзамен/зачет	

#### 1. Цели освоения дисциплины

содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории.

**Задачи дисциплины** состоит в том, чтобы представить студентам важнейшие этапы истории культурной политики в России и нескольких странах стран Запада XX – начала XXI вв.; выявить противоречия, формирующие культурную политику в разных государственных системах и культурах; раскрыть влияние на разработку и реализацию культурной политики государства, бизнеса, культурных деятелей, организаций, различных социальных групп; дать представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-8 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОК-9 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОК-10 - использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-5 - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения;

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами.

**В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

### **знать:**

основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики

основные этапы истории культурной политики в России и странах Запада; виды социально-культурной деятельности в различных государственных системах; определения и концепции культурной политики в различных общественных теориях;

историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой; принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;

### **уметь:**

применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня;

критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их

содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом;

оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе;

применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;

**владеть:**

профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив;

понятийным аппаратом дисциплины;

основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

#### **Раздел I. ВВЕДЕНИЕ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Тема 1.** Понятие «культурная политика».

**Тема 2.** Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.

#### **Раздел II. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА «ЭПОХИ ИМПЕРИЙ» КОНЕЦ XIX-НАЧАЛО XX В.**

**Тема 3.** Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.

**Тема 4.** Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.

**Тема 5.** Противоречия культурной политики для элиты и для масс.

#### **Раздел III. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА «ЭПОХИ КАТАСТРОФ» 1914-1945 ГГ.**

**Тема 6.** Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

**Тема 7.** Культурная политика в СССР: в периода НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.

**Тема 8.** Культурная политика “нового курса” Ф. Рузвельта.

**Тема 9.** Культурная политика фашизма.

#### **Раздел IV. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА «ПОСЛЕВОЕННОЙ ЭПОХИ» 1946-1991 ГГ.**

**Тема 10.** Холодная война и культурная политика.

**Тема 11.** Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика.

**Тема 12.** Культурная революция 1960-х годов.

**Тема 13.** Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”.

**Тема 14.** Постмодернистские концепции культурной политики.

#### **Раздел V. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА «ЭПОХИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЕЙ» (С 1992 Г.)**

**Тема 15.** Особенности, противоречия, этапы культурной политики в пост-советской России.

**Тема 16.** Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе.

**Тема 17.** Глобализм и антиглобализм в культурной политике.

**Тема 18.** Современные технологии культурной политики.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.Б.4.7. Менеджмент в социокультурной среде**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Копырина И.М., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.47. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	3
СРС	75
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины**

состоит в изучении принципов и методов управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг в условиях рыночной экономики. Дисциплина призвана формировать понимание специфики менеджмента в сфере культуры, осознания, как общих закономерностей менеджмента, так и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры. Понимания приемов бизнеса и некоммерческой социальной практик в сфере культуры.

**Задачи дисциплины** состоят в том, чтобы содействовать формированию у студентов-культурологов видения сферы профессиональной деятельности как пространства экономической и общественной активности. Формировать специфическое бизнес-мышление: способствовать пониманию общей логики бизнеса и конкретных бизнес-стратегий, формировать способности ориентироваться в этой сфере и оценивать меру эффективности, целесообразности, оптимальности тех или иных решений, использовать полученные знания в своей практической работе.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-5 - умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6 - стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-3 - способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- основы организации и управления деятельностью учреждений культуры, включая сохранение памятников истории и культуры, творческую концертную научно-исследовательскую деятельность в сфере культуры, управление культурными и музейными проектами;
- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций менеджмента в сфере культуры

***Уметь:***

- владеть освоенными знаниями в сфере управления культурными процессами, использовать методы управления культурными учреждениями и творческими коллективами в конкретной социально-практической деятельности;
- анализировать и интерпретировать тексты по менеджменту культуры
- оценивать практические возможности методов и стратегий менеджмента,
- оценивать последствия реализации тех или иных решений

***Владеть:***

- практико-ориентированными навыками, профессиональными подходами и методами организации культурной деятельности;
- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа и интерпретации материала.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Тема 1. Менеджмент в социокультурной сфере как теория управления бизнесом в сфере культуры.

Тема 2. Основные направления и практики менеджмента в сфере культуры.

Тема 3. Стратегическое управление в сфере культуры.

Тема 4. Социокультурное проектирование.

Тема 5. Воздействие внешней среды на менеджмент и маркетинг в сфере культуры.

Маркетинг в сфере культуры. Анализ сложившейся практики.

Социокультурное проектирование. Потенции метода, сложившаяся зарубежная и отечественная практика.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.1. Основы социокультурного проектирования**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Сивцева С.И., к.и.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	4,5
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет, экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>180</b>
лекционные	30
практические	42
семинары	3
СРС	73
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** успешность деятельности специалиста социально-культурной сферы во многом зависит от степени овладения им технологией социокультурного проектирования, содержание которой составляет компетентный анализ конкретной ситуации, разработка и реализация проектов и программ, оптимизирующих основные составляющие человеческой жизнедеятельности. В этой связи чрезвычайно актуальными становятся разработка и внедрение в учебные программы предмета “Основы социокультурного проектирования”, целевая установка которого состоит в том, чтобы обеспечить будущих специалистов технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

Актуальность овладения основами социально-культурного проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения для всех профессий социотехнической направленности. Во-вторых, владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит специалистам более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие и консультационно-методические функции в социально-культурной сфере. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста на рынке труда — умение разработать социально значимый проект и оформить заявку на его финансирование — это реальная возможность создать себе рабочее место как в рамках существующих учреждений и организаций, так и вне их.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОК-14 - владением одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-6 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда.

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-21 Готов к самостоятельной работе по реализации творческих проектов;

ПК-22 Готов к управлению социокультурными проектами и программами

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные аспекты социокультурного проектирования, общественных проблем и способы их решения.

**Уметь:**

- правильно применять научные методы исследования, уметь анализировать и выполнять экспертную работу в области культурной политики

**Владеть:**

- понятийным аппаратом, методами изучения культурных форм современного общества.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления). Мировоззренческие основы проектной деятельности, целевая установка и варианты проектных стратегий. Технологические и содержательные элементы проектирования (проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий). Специфика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов. Социально-культурная деятельность как объект проектирования (содержание и специфика проблемного поля культуры и социума в контексте проектирования). Содержание процессуальных аспектов культуры и задачи проектной деятельности. Предметно-результативный уровень культуры: содержание, приоритеты и проблемы проектирования. Ценностно-нормативный срез культуры как мировоззренческая основа проектной деятельности. Направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры. Понятие “регион” в контексте проектирования. Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования. Принципы социокультурного проектирования. Проблемно-целевая ориентация как ведущий технологический принцип проектной деятельности.

Сущность и возможности проблемно-целевого анализа ситуации. Понятие ситуации и основные составляющие. Структура социокультурной ситуации и содержание ее основных

разделов (“полей” и сфер жизнедеятельности). Социально-культурная среда как область проектной деятельности. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации. Проблема как единица анализа ситуации: понятие, классификация, технология анализа. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования. Специфика проблемного поля проектирования на федеральном уровне (тенденции и противоречия сегодняшней социокультурной ситуации). Социокультурные проблемы и приоритетные области проектирования. Содержание проблем и варианты их проектных решений в ведущих областях проектной деятельности: в сфере художественной, духовно-нравственной, социально-психологической, общественно-политической, профессиональной, физической и психической культуры. Содержание “отраслевых” проблем и возможности их проектных решений.

Функции специалиста социально-педагогической направленности и специфика его проектной деятельности. Специфика объектной области, целевой направленности и проектной деятельности специалиста в сфере прикладной культурологии. Логика и технология обоснования замысла локальных (целевых) проектов. Структура, содержание и специфика разработки оргпроектов. Структура, содержание, приоритетные области и специфика разработки социально ориентированных проектов. Основания и специфика характеристика аудитории в первом и втором типе проекта. Варианты проектных решений наиболее актуальных социально-культурных и личностных проблем (характеристика смысловой взаимосвязи элементов проекта: “проблема-цели-задачи-методы-форма реализации”). Общественное объединение как форма реализации проектного решения (классификация, возможности, рекомендации). Специфика и критерии характеристики аудитории социально-педагогического проекта. Семья как аудитория социально-педагогического проектирования (особенности формирования и примерное содержание проектов). “Трудные” подростки как потенциальная и реальная аудитория проектов (характеристика проблемно-целевого и содержательного разделов программ). Проблемно-целевая и содержательная характеристика проектов, адресованных пожилым. Проблемы инвалидов и возможности их проектных решений.

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13»января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.2. Методы и технологии социокультурной работы**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Попова Г.С., к.п.н., профессор  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.2. Профессиональный цикл.

Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	20
практические	22
семинары	2
СРС	67
на экзамен/зачет	33

**1. Цели освоения дисциплины** рассчитана на деятельность специалиста социально-культурной сферы. Дисциплина содействует эффективному использованию методов и технологий социальной, культурной работы. Виды и формы методов и технологий деятельности специалиста социокультурной деятельности.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-10 - готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;

ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии;

ПК-13 - готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ

ПК-26 Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные методы и технологии работы в культурных и общественных учреждениях;

**Уметь:**

правильно применять научные методы исследования, уметь анализировать и выполнять экспертную работу в области социокультурной деятельности.

## **Владеть:**

понятийным аппаратом, методами и технологиями социально-культурной работы в условиях современного общества.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

В социально-культурном проектировании регион занимает особое место. Именно на уровне региона сегодня складывается стратегия развития культуры с учетом социально-экономических особенностей развития территории, ее культурного потенциала, интересов и запросов различных категорий населения и др.

Процессы, тенденции, конкретные факты культурной жизни, наблюдаются на двух уровнях: глобальном, т.е. в масштабе страны и на региональном, т.е. на уровне области, края, района, отдельного города. Здесь они имеют более выраженный характер, обладают столь сильно проявляющейся спецификой, что на этом уровне может и должна формироваться система приоритетов культурного развития, т.е. складываться культурная политика, которая органически связывала бы в себе учет глобальных тенденций и местных особенностей. Целесообразность такого подхода аргументируется следующими соображениями:

Во-первых, анализ статистики показывает, что при господстве общих, генеральных тенденций в одних и тех же временных рамках развитие профессиональной художественной деятельности, самодеятельного творчества, любительства происходит неодинаково на различных территориях: в одних местах наблюдается развитие, в других – спад. Следовательно, определяющими для культуры во многом являются факторы регионального характера.

*Культурная политика* — это деятельность государства, цели которой основаны на общественном согласии и концептуальном представлении о месте и роли культуры в жизни общества, а содержание предполагает:

- 1) выявление приоритетных направлений развития культуры исходя из должного состояния культурной жизни и реальных проблем;
- 2) разработку или инициирование в соответствии с приоритетами различных социокультурных программ;
- 3) поддержку и реализацию программ путем распределения различного вида ресурсов: материальных, финансовых, кадровых и информационных.

Региональная культурная политика представляет собой, с одной стороны, определенный уровень реализации государственной культурной политики, механизмом чего служит в числе прочего, разработка в рамках федеральных ряда региональных социокультурных программ. С другой — выступает как самостоятельная область проектной деятельности, направленная на всестороннее изучение и развитие историко-культурной самобытности каждой территории, определение и эффективное использование имеющихся в регионе ресурсов (интеллектуальных, финансовых, материально-технических и др.), разработку и реализацию региональных программ поддержки и развития сферы культуры, развития культурной жизни и т.д.

Категория “*региональная культурная политика*” вбирает в себя ряд понятий, раскрывающих особенности данного феномена и одновременно позволяющих обрести целостное представление о его сущности, специфике, механизмах. К таким понятиям относятся: цели региональной культурной политики, субъект политики, ее средства, механизмы выработки и реализации, критерии эффективности и др.

Источники финансирования социально-культурных программ. Условия получения средств, необходимых для реализации проекта. Требования к программе в случае конкурсного финансирования (критерии оценки). Условия и механизмы бюджетного финансирования. Структура заявки на участие в федеральных программах. Условия получения средств из внебюджетных источников. Фонды как источник финансирования. Структура и технология оформления заявки на получение гранта. Условия получения средств от коммерческих

структур (стратегия и тактика взаимодействия со спонсорами). Коммерческая деятельность учреждения как дополнительный источник финансирования программ (стратегия, технология, направления).

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.В.ОД.3. Исследования в социокультурной сфере  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Шкурко Н.С., к. филос. н, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч. степень, уч. звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.3. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	14
практические	16
семинары	1
СРС	45
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** рассчитана на деятельность специалиста социально-культурной сферы, который грамотно применяет различные методы и технологии в своей работе. На основе конструктивной, творческой деятельности, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей специалист социокультурной деятельности может достичь максимальных результатов и эффективности.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;  
ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;  
ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;  
ПК-10 - готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;  
ПК-12 - способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии;  
ПК-13 - готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;  
ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;  
ПК-21- Готов к самостоятельной работе по реализации творческих проектов;  
ПК-26 Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ.  
В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные школы и направления, подходы к научному исследованию культурных процессов в обществе, социально значимых явлений

**Уметь:**

применять свои знания в социокультурном проектировании

**Владеть:**

понятийным аппаратом, методами научного анализа социокультурной сферы.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Социально-культурный проект представляет собой целевой блок, который реализуется через систему практических мероприятий. В основе генерирования идеи проекта и разработки условий и способов его воплощения лежит система принципов, т.е. основных исходных положений, теоретико-мировоззренческих оснований и наиболее общих нормативов проектной деятельности.

К числу ведущих принципов социокультурного проектирования относятся:

**1. Принцип «критического порога модификации»**, предполагающий учет границ и возможностей управляемости объекта проектирования (который одновременно является субъектом самоорганизации и саморазвития), степени корректируемости социокультурных процессов и оценку социально значимых последствий такой модификации.

**2. Принцип оптимизации “зоны ближайшего развития” личности** — социокультурной среды ее обитания.

Ведущая целевая ориентация проектирования заключается в разработке условий, способствующих саморазвитию социально-культурного субъекта (личности, общности, общества в целом) посредством решения или предупреждения проблем, характеризующих неблагоприятные обстоятельства его жизнедеятельности. В этой связи существенным аспектом содержательной части проекта является оптимизация непосредственной среды обитания человека, создание избыточных социальных условий, стимулирующих личностное развитие. Известно, что богатство индивидуальности определяется наличием множества своеобразных *социокультурных ниш*, которые служат формой востребования личностного потенциала. И это вполне закономерно, ибо лишь творческая самобытность,

индивидуальность, востребованная обществом, гарантирует “приращение” и накопление культурных ценностей, их сохранение и развитие.  
плоскость.

**3. Принцип персонифицированности процесса и результатов социокультурного проектирования.** Он означает, во-первых, альтернативность идей и проектов, создающая условия для свободного самоосуществления, самореализации человека средствами культурной деятельности. Основой поведения человека в рамках проекта должна стать его внутренне детерминированная самодеятельность и творческая активность. Самореализация личности, перевод общественных ценностей в личные невозможен без самодеятельности человека, его встречной активности по усвоению общественных норм и идеалов. Мало знать, что есть добро, справедливость, милосердие – каждому человеку надо как бы заново *открыть* эти ценности для себя в процессе духовного самостроительства, надо осуществлять эти ценности в условиях повседневности.

На уровне регионального проектирования данный принцип может быть реализован посредством разработки и реализации проектов и программ, пропагандирующих деятелей культуры, живших в прошлом в данной местности, популяризирующих ныне живущих людей, внесших вклад и определяющих самобытность территории.

**4. Принцип оптимальной ориентации на сохранение и изменение** (т.е. соразмерности традиционных и инновационных механизмов и процессов культурной динамики).

Оптимальное соотношение между процессами воспроизводства культурного наследия (т.е. актуализации, востребованности уже существующих в культуре или существовавших ранее явлений, ценностей, норм, традиций и т.д.) и процессами культурной инновации предполагает безусловное доминирование первой тенденции. К феномену *культурное* категория *развитие* мало применима или применима в очень узком диапазоне ситуаций. Культура как система принятых норм есть нечто противостоящее развитию, поскольку консервирует и удерживает стабильность онтологической картины мира, является производной от нее и создает нормативные институты ее закрепления. Признание проектной возможности изменения культурной системы допускает, в свою очередь, существование субъекта, способного “искусственно” осуществить конструирование и воплощение новой модели культуры, что весьма проблематично.

Следовательно, в рамках программ культурного развития преобладающей должна стать ориентация на сохранение (ценностей, традиций, форм жизнедеятельности и т.д.), т.е. на воспроизводство культуры как целостной и органичной системы, включающей на равных прошлое, настоящее и будущее.

**5. Принцип проблемно-целевой ориентации** — ведущий технологический принцип социокультурного проектирования. Его реализация предполагает прежде всего целевую ориентацию программ на решение различного рода проблем, носителями которых является личность, социальная группа, определенная территория или регион, общество в целом; их направленность на самоосуществление личностей и социальных групп, на самореализацию человека в социокультурной сфере. На различных этапах проектирования данный принцип воплощается в виде анализа основных болевых точек и проблем (территории в целом, социальных групп и личностей); поиска нестандартных способов и путей их решения; просчета необходимых ресурсов и изыскания источников финансирования; вовлечения в процесс реализации проекта всех заинтересованных субъектов социокультурной жизни.

Реализация принципа проблемно-целевой ориентации требует более широкого представления о феномене и сфере культуры (ее границах, функциях), существенно увеличивает радиус действия культурной политики и объектной области проектирования, смещает акцент с досуговой проблематики на развитие культуры в широком смысле слова (в этом, может быть, и состоит основное отличие технологии проектирования от традиционного планирования культурно-досуговых мероприятий).

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13»января 2012 г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.4. История науки**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Дьячковский К.Д., к.и.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.4. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	12
практические	18
семинары	
СРС	38
на экзамен/зачет	40

**1. Цели освоения дисциплины** ставит задачу повышения профессиональной компетентности студентов. Особое внимание уделено проблемам мировоззренческой ориентации, методам и технологиям научного исследования в прошлом и настоящем. Раскрываются основные идеи школ и направлений научных исследований.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-7 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;

ПК-8 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами;

ПК-15 - готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-основы истории науки, научных школ и направлений.

**Уметь:**

- ориентироваться в философии и истории науки, научных направлениях

**Владеть:**

- современными методами научного анализа

### **3. Краткое содержание дисциплины**

История науки: предмет, структура исследования. Методы научного исследования: прошлое и настоящее.

Наука как специфический вид деятельности, ее структура. Своеобразие целей, средств и результатов научной деятельности. Виды и соотношение средств научного исследования. Структура научно-познавательного процесса. Субъект и объект научного познания, их структура. Объект как «данность» и объект как «конструкт». Проблема реальности в современной науке.

Уровни научной деятельности: эмпирический и теоретический. Проблема теоретизации гуманитарного познания. Понятия приема и метода научного исследования. Классификация методов научного познания. Методы эмпирического и теоретического познания. Общелогические приемы научного исследования. Идеалы и нормы научного исследования.

Научная методология как система. Понятие методологии научного познания. Уровни методологии науки. Метауровень научного познания. Методологический и логический функций диалектики в системе научной деятельности. Фундаментальные подходы и общенаучные методы исследования. Системно-структурный, функционально-динамический, эволюционно-исторический методы исследования природы. Роль герменевтики и структурализма в развитии системной методологии социально-гуманитарного познания.

Осевое время как «скачок в рациональность». Рациональность как мировоззренческая установка. Культурно-исторические типы рациональности. Философия как первая форма теоретического мышления. Мировоззренческое значение философии в становлении научных знаний.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.5. Социально-экономический и историко-культурный**  
**потенциал региона СВ РФ**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Сивцева С.И., к.и.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.5. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен, КР
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	18
практические	24
семинары	2
СРС	68
на экзамен/зачет	32

**1. Цели освоения дисциплины** «Социально-экономический и историко-культурный потенциал региона СВ РФ» рассчитан на студентов с целью формирования у них общей картины и понимания процессов (экономических, социальных, исторических, культурных), в которых они будут жить и работать, заниматься социокультурным проектированием. Специфика северо-восточных территорий РФ и актуальность их изучения продиктована временем и быстрыми процессами глобализации. Для того, чтобы быть успешным квалифицированным специалистом социокультурного проектирования необходимо не только разбираться в специфике регионов СВ РФ, но и успешно управлять данными процессами.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ОК-1 - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Навыки межличностных отношений; готовность работы в команде;

ОК – 2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-12 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-13 - способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК-1 - владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-9 - способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов;

ПК-13 - готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;

ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области;

ПК-21 Готов к самостоятельной работе по реализации творческих проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные аспекты социально-экономического и историко-культурного потенциала Северо-Восточного региона РФ, историю и культуру народов СВ РФ

**Уметь:**

применять научные методы исследования, уметь анализировать историко-культурные, социальные процессы современного общества СВ РФ

**Владеть:**

понятийным аппаратом, методами изучения современного общества с точки зрения социально-экономического и историко-культурного развития.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Модуль 1. Социально-экономический потенциал Северо-Востока РФ.

Модуль 2. Историко-культурный потенциал Северо-Востока РФ

2.1. Историко-культурный потенциал народов Республики Саха (Якутия)

Традиционная культура народов Якутии в 17-18 вв.

Развитие культуры и просвещения. Изменения в традиционной культуре якутов.

Культурная революция и общественно-политические изменения в Якутии во второй половине 1920-1930-е гг. Нац. Вопрос.

Республика в годы Великой Отечественной войны и после нее.

Образование, наука, культура и спорт в Якутии в 1960-1980-е гг.

Социально-культурные процессы и образование в 1990-е – 2000-е гг.

2.2. Историко-культурный потенциал народов Чукотского автономного округа

Традиционная культура народов Чукотки в 17-18 вв.

Развитие культуры и просвещения. Изменения в традиционной культуре народов.

Культурная революция и общественно-политические изменения в Чукотке во второй половине 1920-1930-е гг. Нац. Вопрос.

Чукотка в годы Великой Отечественной войны и после нее.

Образование, наука, культура и спорт в Чукотке в 1960-1980-е гг.

Социально-культурные процессы и образование в 1990-е – 2000-е гг.

2.3. Историко-культурный потенциал народов Магаданской области

Традиционная культура народов Магаданской области в 17-18 вв.

Развитие культуры и просвещения. Изменения в традиционной культуре народов.

Культурная революция и общественно-политические изменения в Магаданской области во второй половине 1920-1930-е гг. Нац. Вопрос.

Магаданская область в годы Великой Отечественной войны и после нее.

Образование, наука, культура и спорт в Магаданской области в 1960-1980-е гг.

Социально-культурные процессы и образование в 1990-е – 2000-е гг.

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» января 2012г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.6. Проблемы аксиологии в современных условиях**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Борисова А.А., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.6. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	14
практические	32
семинары	
СРС	36
на экзамен/зачет	36

**1. Цели освоения дисциплины** ориентирована на реализацию цели гуманитаризации образования и гуманизации общества. Она отвечает задачам формирования у студентов гуманистического мировоззрения, воспитания высоких нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством.

#### **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеть методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные аспекты философско-культурологической мысли, проблем образования и воспитания, методы изучения культурных форм, процессов и практик

**Уметь:**

правильно применять научные методы исследования

**Владеть:**

понятийным аппаратом, методами изучения культурных форм

**3. Краткое содержание дисциплины**

**Модуль 1 . Учение о ценностях. Предмет и методы исследований.**

1.1. Аксиология .Предмет и методы.

1.2. Основные категории науки аксиологии.

**Модуль 2. Возникновение теории ценности.**

2.1. Суждения о ценности и эстетическом. И.Кант и его этическое учение.

2.2. Создание теории ценности. Г.Лотце.

2.3. «Переоценка всех ценностей». А.Шопенгауэр. Ф.Ницше.

**Модуль 3. Ценность и ценностные отношения.**

3.1. Аксиологический подход в социологии. «Понимающая социология» М.Вебера..

3.2. Логико-семантический и семиотический анализ ценности. Б.Кроче.

3.3. Онтологические и феноменологические интерпретации ценностей. Э.Гуссерль. М.Шелер. Н.Гартман.

**Модуль 4. Проблема ценностей в русской философии.**

5.1. Проблемы соотношений Добра, Красоты и Истины. В.Соловьев.

5.2. Ценностные аспекты «русской идеи». Н.Бердяев.

5.3. Семиотический подход к аксиологии. Г.Г.Шпет.

**Модуль 5. Возрождение теории ценности и теоретико-ценностного подхода во второй половине XX века.**

6.1. Понимание объективных ценностных отношений. М.Бахтин.

6.2. Тенденции развития аксиологии в 60-70-х годах XX века. А.Лосев.

**Модуль 6. Проблемы аксиологии в условиях изменяющегося общества.**

8.1. Ценности и символы национального самосознания. Дробижева Л.М. Новиков А.Г. Савинов А.С.

8.2. Философия ценности и моральное воззрение на мир. Каган М.С.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от    »     20   г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.7. Маркетинг в социокультурной сфере**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Копырина И.М., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.7. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	36
семинары	4
СРС	17
на экзамен/зачет	33

**1. Цели освоения дисциплины** призвана найти эффективные способы функционирования учреждений сферы культуры. Вопросам развития российской сферы культуры в последние годы уделяется большое внимание. Изменение приоритетов политики государства в области распределения доходов поставило данную сферу в крайне сложное финансовое положение. Культурные организации, находившиеся еще в начале 1990-х годов на полном государственном обеспечении, сейчас получают от правительства не более 40% общей суммы расходов. Данное обстоятельство заставляет учреждения искать пути повышения эффективности управления и разрабатывать стратегию в области маркетинга.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 - владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-22 Готов к управлению социокультурными проектами и программами.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

как анализировать спрос и предложение, формировать товар и услуги, рекламу конечного продукта.

### **Уметь:**

правильно оценивать ситуацию на рынке, спрос и предложение

### **Владеть:**

умениями создавать эффективную рекламу товара и услуг, методами разработки пакета рекламных материалов

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Анализируя направления маркетинга в сфере культуры, мы рассмотрим маркетинговую среду, которая служит ключевым моментом процесса управления. Маркетинговая среда складывается из совокупности факторов на макро- и микроуровнях, напрямую влияющих на эффективность работы организации.

Внешней средой маркетинга является окружающая среда, на которую фирма выходит со своими маркетинговыми мероприятиями.

Продукт

Потребитель

Политика цен

Эффект при увеличении спроса

Эффект при росте нововведений и производительности труда

Продвижение продукта

Персонал

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №      от «      »      20     г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.8. Сервисная деятельность**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Копырина И.М., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.8. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	14
практические	22
семинары	8
СРС	28
на экзамен/зачет	36

#### 1. Цели освоения дисциплины

Главная цель курса - формирование у будущих представителей «Социально-культурного сервиса и туризма», базовых представлений о организации и технологии сервисной деятельности в целом и закрепить полученные знания, умения и навыки, и при необходимости воспользоваться рекомендованной литературой, углубить свои знания по различным аспектам сервисной деятельности как междисциплинарной области знаний.

Задачи курса заключаются в:

- усвоении понятийного аппарата теории социально-культурного сервиса и туризма и теории сервисной деятельности;
- формировании комплексного представления об общих закономерностях развития рынка, особенностях их проявления в сервисной деятельности;
- изучении основных методологических концепций сервисной деятельности, процесса приобретения сервисных услуг и повышения качества обслуживания.
- овладении современной парадигмой управления в сервисной деятельности в общей системе экономических отношений и подчиняется общим экономическим законам действующим в обществе.
- выработке умений анализа и решения совокупной структуры деятельности человека как форма удовлетворения потребностей человека.
- освоение специфических структур сферы услуги, истоки сервисной деятельности и концепции и перспективе развития СКСиТ.
- овладение практическими навыками разработки стратегии сервисной деятельности позиционирования, ценообразования, продвижения и реализации продукта;

2. 3. Место дисциплины в программе общей и специальной подготовки студентов. Для успешного освоения курса необходимо освоение следующих дисциплин: теории сервисной деятельности, теории управления, экономической теории, теории организации, прогнозирование и планирование деятельности организации и руководство персоналом и представления о менеджменте, маркетинге и рекламе при повышении эффективного формирования обслуживания.

Знания по курсу «сервисная деятельность» необходимы при изучении таких дисциплин, как экономика производства, стратегический менеджмент, управление персоналом в сфере сервиса с инновационным подходом.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-4 готовность к использованию современного знания о культуре ведущих направлений современной социокультурной деятельности;

ПК-22 Готов к управлению социокультурными проектами и программами;

ПК-23 Способен осуществлять деятельность в сфере культурного сопровождения общественных и политических кампаний;

ПК-27 Владеет организационными умениями в сфере малого бизнеса: мастерская традиционного народного творчества, магазина сувениров и др.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

как формируется спрос и предложение, механизмы рыночных отношений и бизнеса

### **Уметь:**

правильно оценивать рынок услуг, спрос и предложение

### **Владеть:**

умениями открыть свое дело

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Содержание модулей
<b>Модуль 1.</b> Введение Теоретические основы сервисной деятельности 1.1. Понятие сервисной деятельности 1.2. Сервис как особый вид деятельности 1.3. Услуга как ключевое понятие сервисной деятельности 1.4. Классификация потребностей 1.5. Труд и профессионализм как базовые ценности сервисной деятельности. Особенности сервисной деятельности по реализации туристского продукта
<b>Модуль 2.</b> Сервисные услуги постиндустриального общества 2.1. Сервисная услуга - общая характеристика 2.2. Позиционирование сервисных услуг 2.3. Индивидуализация потребления сервисных услуг 2.4. Психологические аспекты предоставления сервисных услуг 2.5. Тактика сервисного обслуживания клиента 2.6. Подбор персонала в сфере сервисных услуг 2.7. Прогнозирование спроса на сервисные услуги.
<b>Модуль 3.</b> Сервисные услуги в туризме и их потребители 3.1. Специфика предоставления сервисных услуг в туризме 3.2. Турист как потребитель услуг 3.3. Турлидер и его значение для качественного предоставления туристских услуг 3.4. Тур - комплексная туристская услуга 3.5. Тенденции развития мирового рынка туристских услуг

**Модуль 4.** Услуги отдыха в системе таймшера 4.1. Особенности организации клубного отдыха 4.2. Становление и развитие таймшерных услуг 4.3. Проблемы рынка услуг Таймшера 4.4. Приобретение услуг таймшера 4.5. Потребитель услуги клубного отдыха 4.6. Обменный потенциал таймшера 4.7. Российский рынок услуг таймшера и возможности его развития 4.8. Деятельность ассоциации АРККО по продвижению услуг клубного отдыха

**Модуль 5.** Транспортные услуги 5.1. Классификация транспортных услуг 5.2. Услуги, предоставляемые сухопутным транспортом 5.3. Сервисные услуги, предоставляемые на водном транспорте 5.4. Сервисные услуги, предоставляемые на воздушном транспорте 5.5. Повышение качества транспортных услуг 5.6. Значение бронирования в предоставлении качественных сервисных услуг на транспорте 5.7. Технология предоставления услуг интернет-бронирования

**Модуль 6.** Современные тенденции развития гостиничного сервиса 6.1. Понятие и виды гостиничных услуг 6.2. 6.3. Классификация гостиниц 6.4. Основные сервисные службы гостиницы 6.5. Производство и реализация гостиничных услуг 6.6. Инновационные проекты в гостиничном сервисе

**Модуль 7.** Содержание, специфика и основные направления сервисной деятельности 7.1 Особенности социально- культурной деятельности 7.2 Сервисная деятельность как направление социально-культурной деятельности 7.3 Особенности сферы культурных услуг 7.4 Основные направления социально- культурного сервиса

**Модуль 8.** Питание как комплекс сервисных услуг 8.1. Из истории становления услуг питания 8.2. Питание в системе сервисных услуг 8.3. Оказание услуг питания в отеле 8.4. Востребованность сервисных услуг ресторанного бизнеса 8.5. Продвижение ресторанных услуг 8.6. Инновационные формы предоставления сервисных услуг в ресторане 8.7. Концепция и профиль ресторана 8.8. Компьютерные технологии в ресторанном обслуживании

**Модуль 9.** Услуги анимационного сервиса 9.1. Значение анимаций в современной сервисной деятельности 9.2. Организация развлечений как сфера сервиса 9.3. Основные виды анимационных услуг 9.4. Коммерческие анимационные фирмы 9.5. Технология разработки анимационных услуг 9.6. Перспективы развития анимационного сервиса

**Модуль 10.** Сервисное обслуживание совещаний, выставок, конференций 10.1. Общие сведения 10.2. Совещание и его сервисное обслуживание 10.3. Организация сервисного обслуживания на выставках и ярмарках 10.4. Сервисные услуги, предоставляемые на выставках 10.5. Выставки в России 10.6. Специфика сервисного обслуживания конференций 10.7. Управление сервисными мероприятиями

**Модуль 11.** Информационные услуги в глобальном хронотопе 11.1. сущностные характеристики информационной услуги 11.2. Разработка и создание качественных и эффективных информационных продуктов и услуг 11.3. Жизненный цикл информационной услуги 11.4. Сегментация рынка информационных услуг

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от «     »     20     г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.9. Культурология досуга**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Протопопов С.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.9. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	14
практические	22
семинары	8
СРС	31
на экзамен/зачет	33

**1. Цели освоения дисциплины** призваны рассмотреть и исследовать различные аспекты досуговой деятельности специалиста социокультурного проектирования. В современную эпоху формы и виды досуга населения меняются, обостряются проблемы межкультурных коммуникаций и др. Грамотная политика досуговой деятельности культуролога в обществе и коллективе является залогом благоприятного времяпрепровождения, грамотного отдыха населения.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-17 способность к реализации социокультурных программ в системе массовых коммуникаций;

ПК-18 способность к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;

ПК-19 готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;

ПК-27 Владеет организационными умениями в сфере малого бизнеса: мастерская традиционного народного творчества, магазина сувениров и др.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основы культурологии досуга, задачи, методы работы с клиентами

**Уметь:**

разрабатывать проекты досуговой деятельности учреждений культуры

**Владеть:**

навыками организации досуговой деятельности

### **3. Краткое содержание дисциплины**

#### Раздел 1

Объект и предмет дисциплины «Культурология досуга»

Понятие досуга, его содержание, место в современном обществе. Направления досуговой деятельности, соотношение понятий досуга и развлечений.

#### Раздел 2

История становления и развития досуга и развлечений

##### Тема 1.

Организация досуга в Античной и Средневековой эпохах.

Истоки зарождения досуга. Античная эпоха: отдых и развлечения греков, отдых и развлечения римлян. Праздники и зрелища в Греции. Праздничный календарь Древней Греции. Праздники и зрелища в Риме. Праздничный мир эпохи средневековья в Зап.Европе. Праздничный площадной театр средневековой России 10-17 вв.

Тема 2. Досуг на Руси с древних времен до наших дней.

Календарно-обрядовые праздники. Зарождение календарно-обрядовых праздников. Русский праздничный календарь: Кузьминки, Колядки, Масленица, Праздник Красной горки, Иван Купала Семейно-обрядовые праздники. Сохранение традиций календарно-обрядовых праздников в современной литературе.

Тема 3. Петровские и послепетровские времена.

Ассамблеи. Массовые праздничные действия. Новое «лицо» праздничного календаря. Приобщение России к европейским формам досуга. Светский бал. Структура бала. Организация бала. Игровая культура бала.

Тема 4. Досуговые формы в советской России.

Туризм как одна из массовых форм досуга. Праздничная культура в советской стране в предвоенные годы (1920-1940 гг.). Советские массовые празднества в послевоенный период (1945-1985 гг.): митинги, шествия, демонстрации. Массовые театрализованные представления. Развитие праздничной культуры в годы перестройки и постсоветский период (1985-2000 гг.).

Раздел 3. Социальные и национальные основы организации досуга и развлечений.

Тема 1. Особенности досуговых форм разных слоев общества.

Досуг сельского, городского населения в дореволюционной России. Посиделки. Вечерки. Игровой репертуар вечеров и посиделок. Гадания. Использование подобных форм досуга в наше время.

Раздел 4. Современные формы досуга.

Тема 1. Праздники на стадионах.

Специфические особенности праздника на стадионе. Возможности работы с организованной массой людей. Основные выразительные средства. Массовые упражнения. Построения. Перестроения. Приемы достижения динамики. Постановочная основа праздника. Монтаж.

Тема 2. Досуг в парке.

Праздники в парках города. Особенности проведения праздника в условиях открытой площадки. Техническое оснащение. Художественное оформление площадок. Особенности работы с исполнителями в массовых праздниках под открытым небом.

Тема 3. Карнавальные шествия.

Этапы подготовки. Создание постановочной группы. Взаимодействие с городской администрацией. Изучение плана города. Определение трассы шествия. Создание плана подготовки праздника. Репетиции. Хронокарта. Создание сценария. Реклама.

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от «   »     20     г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.10. Проблемы региональных культур**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Тимофеева Е.С., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.В.ОД.10. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	16
практические	20
семинары	7
СРС	32
на экзамен/зачет	33

**1. Цели освоения дисциплины** рассматривает такие важные аспекты культурологии, как: классификация и типологизация культур; значение типологизации культур для объяснения и прогнозирования исторического развития; исторические типы культур, типы западных и восточных культур, этнорегиональные культуры (этнический состав народа, уровень его зрелости, доминирующими видами деятельности, географическими условиями), циркумполярные коренные культуры, кочевые и оседлые культуры, традиционные культуры. Уделяется значительное внимание проблемам: человек и культура в историческом процессе; этносы, нации, культуры; природа и культура; глобальные проблемы современности; Россия и региональные культуры в мировой цивилизации.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 - владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

региональные культуры народов СВ РФ, современные проблемы народов СВ РФ

**Уметь:**

разрабатывать проекты по сохранению и развитию традиционных региональных культур народов СВ РФ

**Владеть:**

методами работы над решением проблем регионов СВ РФ.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

#### **Этносы, нации, культуры**

**Тема:** Исторический путь народов Сибири и Дальнего Востока России и неповторимое своеобразие их культур. Успешная политика России в отношении к региональным культурам. Положительные результаты взаимовлияния и взаимообогащения культур народов России.

**Тема:** Духовная и материальная культура коренных народов Республики Саха (Якутия). Неповторимое своеобразие традиционной ой духовной и материальной культуры эвенков, эвенков, долганов, юкагиров, чукчей, русскоустинцев и народа саха. Культура русских старожилов в Якутии (Русское Устье Зашиверск). Деревянное зодчество. Устное народное творчество русскоустинцев.

**Тема:** Культура народа саха. Процесс формирования народа саха, основные этапы формирования якутской народности (государственности). Концепции или мнения известных ученых о происхождении народа саха и характеристика народа. Духовная культура народа саха. Воспитание любознательности и философского отношения к суевериям. Представления народа саха о вселенной. Вертикальная модель мира в мифах, преданиях, героическом эпосе - олонхо. Вера в духов. Шаманизм древних якутов – как форма религии. Материальная культура народа саха. Главные традиционные занятия в древности: скотоводство (коневодство), охотничий промысел и рыболовство, декоративно-прикладное искусство: кузнечное, ювелирное, косторезное дело и др. Этнокультурные традиции: ысыах, воспитание детей. Мегапроекты республики – приоритеты политики.

#### **Человек и культура в историческом процессе.**

##### **Россия и региональные культуры в мировой цивилизации**

**Тема:** Единство и неповторимое своеобразие духовного и эстетического. Исторические корни цивилизованного человека: устное творчество, традиции самобытной культуры, верование. Устное творчество и письменность. Влияние устного и литературного творчества на коренную северную эстетику и духовные традиции. Фольклор - один из величайших духовных богатств народов Севера в цивилизационное развитие человечества. Виды устного творчества: сказки, сказки о животных, легенды, мифы, эпосы. Виды мифов. Мифологические взгляды. Примеры. Письменность.

**Тема:** Традиционные и современные духовные культуры народов. Религиозные верования народов: анимизм, шаманизм, культы и ритуалы. Сравнить и различать специфические универсальных традиции, таких как шаманизм, анимизм, тотемизм и их отражения в культуре. Культы, обряды охоты, рыбалки. Литература. Метаморфоза. Примеры. Определить универсалии и различия в эстетических и духовных традициях народов. Возрождение родного языка, архаических народных традиций, обрядов, традиционной экономики. Сохранение региональных культур как особого типа культуры в подготовке к неизбежной встрече с западными цивилизациями (обществами).

**Тема:** Традиционные и западные системы знаний. Влияние последствий колониализма на традиционные системы знаний. Возрастающее значение, важность, защита и уважение коренной традиционной системы знаний. Сферы проявления традиционного знания: повседневные занятия, сельское хозяйство, садоводство, огородничество, животноводство, приготовление пищи, забота о здоровье и репродуктивности, использование водных ресурсов. Духовная и религиозная деятельность. Фольклор, поэзия, театр. Информация, сообщения. Профессиональная деятельность. Вторичные источники: статьи, видеозаписи, фотографии, музеи и выставки. Роль родного языка. Пути сохранения коренной традиционной системы знания. Тенденции гармоничной интеграции коренной и западной систем знания в регионе.

##### **Природа и культура. Глобальные проблемы современности**

**Тема:** Окружающая среда и глобальные климатические изменения. Основные характеристики состояния окружающей среды. Климатические изменения, истощение озонового слоя. Воздействие на окружающую среду. Загрязнения и другие проблемы.

Сложные взаимодействия северян с окружающей средой. Человек – часть природной системы. Уникальные экологические условия окружающей среды, управляющие жизнью на севере. Этнические особенности восприятия и понимания окружающего мира. Стереотип экологического мышления. Обрядовые культы: благодарение природе, возрождение, воспроизводство природы, гармония, целостность. Кочевой образ жизни: летнее, зимнее. Система запретов. Заповеди. Обереги. Сохранение современного уклада жизни, традиционного природопользования.

Человек и окружающая среда. Природные ресурсы. Формирование экологической культуры. Новая экологическая парадигма. Принципы использования природных богатств.

**Тема:** Благополучие северных народов и общественности. Концепции (теории) изучения общественного благополучия в циркумполярном мире. Основные тенденции благополучия северной общественности. Основные факторы. Сравнение благополучия и неблагополучия: доходы и безработица, здоровье и алкоголизм, защита и социальные службы: государственное вмешательство и местное решение, проблемы доставки на север. Общественное здоровье и возможности общества: социальное и физическое окружение, загрязнение. Важность перспективы общества в изучении благосостояния региона: общественный потенциал и капитал.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №      от «      » 20      г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.11. Проблемы глобализации**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Сивцева С.И., к.и.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.11. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен, ПР
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	18
практические	18
семинары	3
СРС	72
на экзамен/зачет	33

**1. Цели освоения дисциплины**

Глобализация является одним из проявлений процессов дифференциации и интеграции в человеческом сообществе. Глобализация имеет противоречивый характер: способствуя

коммуникации между народами и культурами, увеличивая число общих социокультурных элементов (преимущественно информационного и технологического порядка), она вызывает вместе с тем напряженность, конфликты как экономических и политических интересов, так и идеологических и культурных ценностей и приоритетов. Дисциплина «Проблемы глобализации» призвана раскрыть основные проблемные аспекты в различных направлениях человеческой деятельности и, в частности – в культуре, социокультурной деятельности и проектировании.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 - владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-28 Способен осуществлять деятельность, направленную на сохранение условий жизни и труда населения в условиях легкоранимой северной природы, на сохранение экологии, а также на сохранение и развитие экологического сознания жителей СВ РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

основные аспекты философско-культурологической мысли, теории глобализации, методы изучения культурных форм, процессов и практик

### **Уметь:**

правильно применять научные методы исследования, ориентироваться в современном информационном обществе.

### **Владеть:**

понятийным аппаратом, методами изучения культурных форм в информационном глобализирующемся пространстве, а также владеть способами социокультурного проектирования.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Слово «*глобальный*» (от франц. global – всеобщий, от латин. – globus - шар) означает: охватывающий весь земной шар, всемирный; всесторонний, полный, всеобщий, универсальный.

Есть специальная наука - *глобалистика*, которая изучает наиболее общие закономерности развития человечества и модели управляемого, научно и духовно организованного мира в единстве и взаимодействии трех основных глобальных сфер человеческой деятельности – экологической, социальной и экономической – в реальных условиях Земли с ее конечными физическими размерами и ограниченными природными ресурсами, в наступившую эпоху антропогенно перегруженной Земли.

В современном смысле термин «глобализация» возник в середине 1980-х годов. Появление термина связывают с именем Т.Левита, который в 1983 г. обозначил им феномен слияния рынков отдельных продуктов, производимых крупными многонациональными корпорациями (МНК). А распространение он получил благодаря американскому социологу Р.Робертсону, который в 1985 г. дал толкование понятия globalization, а в 1992 г. изложил основы своей концепции в отдельной книге, и японцу К.Омае, опубликовавшем в 1990 г. книгу «Мир без границ».

М.Уотерс определяет глобализацию как социальный процесс, в ходе которого стираются географические границы социальных и культурных систем, и население все более осознает исчезновение этих границ.

Развитие человечества в 20, 21 веках имеет свои *особенности*, которые приводят к глобальным проблемам:

- 1) планетарные масштабы исторических процессов, в которых начинают участвовать очень значительные массы людей (в 20 веке - мировые войны 1914-

1918 г., 1939-1945 г., революции в России, Германии, Венгрии, Испании, национально-освободительные движения и войны в странах Азии, Африки, Латинской Америки, финансово-экономические кризисы; в 21 веке – угроза ядерной войны, финансово-экономические кризисы, участвовавшие экологические и природные катастрофы);

- 2) современное человечество вовлечено в процессы, отличающиеся небывалым динамизмом (в течение жизни одного поколения объединяются и дробятся государства, возникают новые устойчивые связи между ними, выражающиеся в создании блоков и рынков);
- 3) научно-технический прогресс, который радикально повлиял на многие стороны жизни человека: жилые помещения, транспорт, средства коммуникации, устройства сбора и переработки информации. Человек освоил практически всю планетарную сушу, начал осваивать ближний космос и мировой океан. Наука и техника обеспечили создание средств вооружения, способных уничтожить биосферу и другие земные оболочки.

Выделим два типа глобальных проблем: 1 тип – проблемы, имеющие *вещественно-энергетические основания* и 2 тип – проблемы, исходящие из *духовных и социальных противоречий*.

К 1 типу глобальных проблем относятся:

а) существующая угроза термоядерной войны;  
б) невозобновляемых источников энергии (каменный уголь, нефть, природный газ) осталось на 100-150 лет. Это ценнейшее минеральное сырье создавалось сотни миллионов лет. Из него можно получать сложнейшие вещества и лекарства. Сжигать его недопустимо. Человечество должно переориентироваться на возобновляемые источники энергии.

в) наличие планетарного экологического кризиса и надвигающаяся близость экологической катастрофы. Биосфера способна залечивать свои раны, если человек потребляет 1% ее продукции. В настоящее время человечеством потребляется уже более 7% продуктов биосферы. Интенсивное сельское хозяйство истощает почвы в 20-40 раз быстрее, чем они могут восстановиться естественным образом. Рассмотреть уровни: «человек – воздух», «человек – вода», «человек – почва» (семинар).

г) имеет место нарастание разрыва в уровне экономического и культурного развития в отдельных странах;

д) серьезная опасность нависла над человеческой телесностью. Появились болезни: рак, СПИД и т.п. Во многих регионах планеты проявляются тенденции генетического вырождения человека.

Проблемы 2 типа – социально-духовного выражаются в следующем:

а) научно-технический прогресс породил обширные сферы бездуховного сознания человека;

б) многие сферы деятельности человека стали узко специализированными. Типы мышления, формирующиеся при этом, делают человека односторонним, уводят его от идеалов духовности;

в) произошло усиление могущества государственного аппарата, который оказывается способным подавить все стороны общественной жизни. Зависимость человека от государства стала тотальной благодаря тому, что оказались разрушенными или неэффективными социальные механизмы прошлых веков (например, христианская церковь не допускала вторжения государства в частную жизнь индивида).

Концепция устойчивого развития. Существующие подходы.

Проблема роста численности населения мира и проблемы глобализации.

Техника и цивилизация. Техногенная цивилизация. Характеристики.

Цивилизация и культура. ...

Арктическая мгла: термин «*арктическая мгла*» был введен в 1950 году, для описания необычного снижения видимости, наблюдаемой в далекой Арктике. Мгла –

сезонное явление, пик которой приходится на весну. Причиной этого является человеческая деятельность; основными ресурсами являются сульфаты, производимые горением угля, в основном в евразийских странах.

Опасные химикаты: Благодаря глобальным атмосферным и океанским системам транспортировки, многие химикаты, попадающие в воздух и воду за счет человеческой деятельности, могут накапливаться в Арктике в концентрациях, которые имеют экологическое влияние на человека, флору и фауну. Для людей, также как и для животных, вред, нанесенный опасными веществами, может быть в виде физических, генетических изменений, метаболических изменений, снижения рождаемости и раковых заболеваний. Также могут быть повреждены нервная система и мускульные функции. Такие воздействия могут привести к потере среды обитания и могут быть опасными для здоровья и благосостояния будущих поколений.

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №      от     »      20      г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.12 Человек и его потребности**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Борисова А.А., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.12. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	18
семинары	4
СРС	71
на экзамен/зачет	33

#### 1. Цели освоения дисциплины

Изучив духовные, культурные, социальные и биологические потребности человека, сформировать профессиональное представление о наличии потребностей высокого уровня (у будущих специалистов в сфере культуры).

**Задачи:** составить представление о спектре потребностей современного человека, в зависимости от его уровня образования, социального статуса, этнокультурной и этноконфессиональной принадлежности; выделить набор потребностей, престижных в современном мире.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ;

ПК-28 Способен осуществлять деятельность, направленную на сохранение условий жизни и труда населения в условиях легкоранимой северной природы, на сохранение экологии, а также на сохранение и развитие экологического сознания жителей СВ РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

основные аспекты жизни и деятельности человека, его потребности, виды и типы жизненно важных, а также второстепенных потребностей.

### **Уметь:**

применять знания в области человеческих потребностей в социокультурном проектировании.

### **Владеть:**

понятийным аппаратом, методами работы в коллективе

## 3. Краткое содержание дисциплины

История развития потребностей человека как история развития человеческого сообщества. Теории развития человеческого потребностей в трудах великих философов, психологов, социологов, политологов. Пирамида потребностей А.Маслоу.

Биологические потребности – память о родстве с представителями животного мира. Потребности безопасности. Роль безопасности в истории человеческого сообщества. Социогенез и возникновение социальных потребностей.

## 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ОД.13. Семиотика информационно-коммуникативной культуры**  
**современности**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Дьячковский К.Д., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ОД.13 Профессиональный цикл.

Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	18
практические	18
семинары	4
СРС	71
на экзамен/зачет	33

### 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Семиотика информационно-коммуникативной культуры современности» призвана на теоретическом и конкретно-историческом уровне осмыслить генезис, функции, роль и значение основ семиотики – науки о знаках и знаковых системах и их значении. Рассматриваются: знаки и их происхождение; отличие знаков и символов; естественные и искусственные знаки; разные подходы к их интерпретации. Выясняющая возможности языка как знаковой системы, знаки и технологическая революция компьютеризации и информатика. Рассматриваются три раздела (направления) семиотики: синтактика, семантика и прагматика. Роль знаков и символов в развитии человека (личности), деятельности государств (государственная символика, геральдика и др.) и различных обществ, групп, в рекламе и т.д.

### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ПК-9 способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов;

ПК-12 способность применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии;

ПК-21 Готов к самостоятельной работе по реализации творческих проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### Знать:

основные аспекты науки семиотики и ее применение в условиях информационно-коммуникативной культуры современности

#### Уметь:

применять методы и знания семиотики в разработке социокультурных проектов.

#### Владеть:

понятийным аппаратом, навыками семиотического анализа информационного общества.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Модули	Содержание модулей
Модуль 1. Семиотика как наука и ее значение	1.1. Становление семиотики как науки. 1.2. Предмет и структура семиотики. 1.3. Основные понятия и категории. 1.4. Значение семиотики и перспективы ее развития.
Модуль 2. Типы знаковых систем. Классификация знаков.	2.1. Естественные и искусственные знаки и их системы. Определение понятия «знак». 2.2. Генезис, функции и экспонент знака. 2.3. Знаки и их значение: предметное (денотат); содержательное (десигнат). 2.4. Классификация знаков.

Модуль 3. Основные направления исследования знаковых систем. Культура и знаковая деятельность человека.	<p>1.1. Основные направления: синтактика, семантика, прагматика.</p> <p>1.2. Связь семиотики с другими науками.</p> <p>1.3. Знак и познание. Знаковая деятельность человека.</p> <p>1.4. Человек как знак. Роль знаков в жизни общества, человека и в развитии культуры.</p>
Модуль 4. Вербальные (языковые) и невербальные знаковые системы.	<p>4.1. Язык – своеобразная знаковая система.</p> <p>4.2. Речевой знак, сигнал, код.</p> <p>4.3. Неречевой знак, сигнал.</p> <p>4.4. Семиотика и средства массовой информации (СМИ), реклама. Семиотика и информатика.</p>
Модуль 5. Знаки, образы и символы. Значение символики.	<p>5.1. Знак и образ. Знак и символ.</p> <p>5.2. Художественный образ, символ и аллегория.</p> <p>5.3. Символизация в познании и в искусстве.</p> <p>5.4. Символика художественных произведений и фольклора. Государственная символика (герб, флаг, гимн).</p>
Модуль 6. Вербальные и невербальные средства общения и коммуникации.	<p>6.1. Речевое общение. Функции языкового общения.</p> <p>6.2. Неречевые средства общения: кинесика, хронемика, патномимика, мимика, жестика, такесика, проксемика.</p> <p>6.3. Семиотика и паралингвистика, парапсихология и др.</p> <p>6.4. Роль семиотики в международном общении.</p>
Модуль 7. Семиотика традиционной народной культуры.	<p>7.1. Семиотические представления народов: пространство и время, календарь, цветообозначение (цветовая эйдема), число, орнамент.</p> <p>7.2. Приветствия, нормы этикета (язык поведения), дарения, праздники. Знаки и символы обрядов, ритуалов, памятников и др.</p> <p>7.3. Предмет этносемиотики.</p> <p>7.4. Этносемиотика народов РС(Я) и проблема ее исследования.</p>

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №      от «    »      20     г.)

**Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
Б.3.В.ДВ.1.1. Культура стран Востока и Запада  
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):  
Сивцева С.И., к.и.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.1.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	16
практические	20
семинары	3
СРС	69
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** Курс ориентирован на реализацию цели гуманитаризации образования и гуманизации общества.

Курс отвечает задачам формирования у студентов гуманистического мировоззрения, воспитания высоких нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные аспекты культур стран Запада и Востока.

**Уметь:**

применять знания предмета в области социокультурного проектирования

**Владеть:**

понятийным аппаратом, методами и средствами исследования культур народов стран Запада и Востока.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Модули	Содержание модулей
Модуль 1. Страноведение как область научного знания. Культуры стран Востока и Запада. Культурологические концепции. Типология культуры.	1.1. Предмет и задачи. Методы исследования. 1.2. Место страноведения в науке. Связь страноведения с естественными и общественными науками. Страноведение и краеведение. 1.3. Культурологические концепции. 1.4. Типология культуры.
Модуль 2. Комплексное изучение культур в современном страноведении. Теоретики комплексного страноведения. Ведущие страноведческие школы мира.	2.1. Комплексное изучение культур в современном страноведении. 2.2. Теоретики комплексного страноведения. Ведущие страноведческие школы мира. 2.3. Этапы становления страноведения в России. Советский период развития страноведения. Современное состояние страноведения в России.

Модуль 3. Показатели уровня развития стран. Общепринятые макроэкономические показатели для оценки уровня развития страны. ВВП, ВНП, ЧДС. Национальный доход.  
Роль и место геополитических исследований в страноведческом анализе.

Модуль 4. Этническое пространство страны. Критерии этнической идентификации. Этническая мозаика стран мира. Моно и полиэтнические страны. Современные этнические процессы. Национальный вопрос и национальная политика в полиэтнических странах. Национализм. Политический национальный экстремизм.

Модуль 5. Культура и общество : типы социальной регуляции. Культура в общественных условиях; культура социальных общностей; культура и личность. Культура и проблемы современности. Россия: трансформирующееся общество. Развитие социокультурной ситуации в Якутии.

3.1. Типологизации стран мира. Типология ООН. Типология Мирового банка. Страны с низким душевым доходом. Страны со средним душевым доходом. Страны с высоким уровнем душевого дохода.

3.2. Кристалл развития. Типологические признаки аграрных и индустриальных стран. Страны новой индустриализации. 3.3. Постиндустриальное развитие стран. Признаки постиндустриального развития стран. Структура занятости в странах разного типа. Социальный состав населения в странах разного типа и его эволюция. 3.4. Становление геополитики как науки. Идеи Челлена, Бисмарка, Рацеля, Маккиндера. Геополитические теории Мэхена, Хантингтона. Судьба геополитики как науки в России.

4.1. Этническое пространство страны. Критерии этнической идентификации. генетический критерий. Лингвистический критерий. Культурный критерий. территориальный критерий. Этническая мозаика стран мира. Моно и полиэтнические страны.

4.2. Современные этнические процессы. Национальный вопрос и национальная политика в полиэтнических странах. Национализм. Политический национальный экстремизм.

5.1. Страны и культура. Взаимодействие культурных типов. 5.3. Место и роль демографии в культурологической науке. Демографический потенциал.

5.4. Культура в общественных условиях.

5.5. Культура социальных общностей.

5.6. Религия как социокультурное явление.

5.7. Культура и личность.

5.8. Социальная структура Российского общества.

5.9. Социально-адаптационные процессы. Человек в меняющемся мире.

5.10. Социокультурные процессы в России и Республике Саха (Якутия): история и современность.

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №      от     »      20      г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.1.2. Аксиология эпического жанра**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Борисова А.А., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.1.2. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	16
практические	20
семинары	3
СРС	69
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины**

На современном этапе социокультурного развития актуальными становятся проблемы гуманизации общества, одухотворения личности. По этой причине при подготовке современного специалиста по культурологии большое внимание уделяется не только на формирование специальных, профессиональных знаний и умений, но и на эстетическое и нравственное, духовное и душевное развитие личности. Актуальным становится овладение глубокими знаниями в области духовно-ценностных традиций и понятий. Аксиология эпического жанра - это раздел культурологических знаний освещающий процесс развития философского и теоретического осмысления культурного наследия в контексте изучения ценностных категорий эпического и мифологического сознания в интеллектуальной истории народа.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ;

ПК-26 Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные аспекты эпического жанра, характерные особенности его у якутского народа

**Уметь:**

применять знания в области социокультурного проектирования

**Владеть:**

понятийным аппаратом, методами и средствами исследования духовной культуры народа саха

**3. Краткое содержание дисциплины****Модуль I: История возникновения и развития аксиологических исследований.**

История исследования проблем аксиологии. Цели, предмет, структура и функции аксиологии.

**Модуль II: Культура и культурное многообразие мира..**

Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация.

Культура и ценности.

**Модуль III. Эпическое наследие народов мира.**

Европейский эпос. Эпос народов Финноскандии.

Эпос народов Сибири. Эпические произведения народов циркумполярного мира.

**Модуль IV: Олонхо как ментальное поле культуры народа саха.**

Эпос – исторически обусловленный феномен. Коллективные представления в олонхо. Алгыс, осуохай, айбы.

**Модуль V: Картина мира как целостная система образов в эпическом произведении.**

Устройство мироздания в олонхо.

Мифологическое сознание в эпическом произведении.

**Модуль VI: Многослойность и поливариантность олонхо.** Этико-эстетические

Эпос как часть традиционной культуры.

ценности олонхо.

Процесс восприятия и его основные детерминанты.

**Модуль VII:****Семиотические понятия в эпосе.**

Сущность семиотических представлений в олонхо.

Природа и функции семиотических представлений.

**Модуль VIII: Аксиологические особенности духовной культуры народа саха.**

Ценностные доминанты духовной культуры народа саха.

Архетипические представления в олонхо.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код )

Культурология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от «     »     20    г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.2.1. Методика преподавания внеклассной работы**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Никитина Н.Г., к.ф.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.2.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	36
семинары	2
СРС	52
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины**

Дисциплина «Методика преподавания внеклассной работы» позволяет студентам получить профессиональные навыки педагогической работы. Студентам предлагается изучить основы преподавания внеклассной работы, что на сегодняшний день является наиболее актуальной формой деятельности педагога.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-26 Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные категории и понятия дисциплины, основные виды культурно-исторических источников, принципы и методы истолкования текстов, приемы и процедуры работы с источниками по истории и теории культуры.

**Уметь:**

использовать специальные знания и профессиональные навыки для изучения культуры, сохранения и освоения природного и культурного наследия, преподавания внеклассной работы в образовательных учреждениях.

**Владеть:**

методами преподавания внеклассной работы

**3. Краткое содержание дисциплины**

Модуль 1. Основы и содержание технологий воспитания.

1.1. Философские и психологические основы воспитательного процесса

1.2. Культурологическое содержание технологий воспитания

Модуль 2. Системы и виды технологий воспитания и самовоспитания

2.1. Система технологий воспитания

2.2. Воспитание проблемного подростка

2.3. Виды и формы воспитания

2.4. Самоуправление и самовоспитание

Модуль 3. Семья, школа, общественность

3.1. Дети и семейное воспитание

3.2. Виды и состав семей

3.3. Коллектив. Общество и воспитание

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от «     »     20    г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.2.2. Методика преподавания культур народов СВ РФ**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Атласова М.М., к.п.н., доцент

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.2.2. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	36
семинары	2
СРС	52
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** нацелена на освоение студентами основ методики и технологии педагогической деятельности. Актуальным является то, что в преподавании национальных культур народов Северо-Востока РФ с целью более эффективного его усвоения существует специфика, которую и раскрывает данная дисциплина. Целью дисциплины является формирование у студентов профессионального представления о богатстве и самобытности культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, дифференциация этноэтики и этнонациональной нравственности в поле общечеловеческих ценностей и норм. Задачи: используя общечеловеческие и духовно-нравственные ценности народов Севера формировать у студентов отношение к человеку как к высшей ценности, признания уникальности и неповторимости каждой культуры и на

этой основе формировать позитивное отношение к «другим» народам. Воспитывать всесторонне развитых, высоконравственных, духовно богатых личностей, способных успешно адаптироваться к современным условиям.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

исторические, региональные и национальные типы культуры, их динамику, типы культурно-исторического наследования и способы его трансляции культурной информации.

### **Уметь:**

использовать специальные знания и профессиональные навыки для изучения культуры, сохранения и освоения природного и культурного наследия, преподавания культурологии в образовательных учреждениях.

### **Владеть:**

методами преподавания национальной культуры

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания культурологических дисциплин в школе.

- 1.1. Основные этапы становления и развития культурологического образования в России.
- 1.2. Национальная культура как учебный предмет в современной школе и ее научные основы.
- 1.3. Психолого-педагогический аспект организации урока национальной культуры.

Модуль 2. Факторы школьного процесса обучения культурологическим дисциплинам.

- 2.1. Познавательные процессы и возможности учащихся при изучении культурологических дисциплин
- 2.2. Методы устного изложения в обучении
- 2.3. Роль наглядности и технических средств обучения в организации преподавания культурологических дисциплин

Модуль 3. Формы и методы преподавания национальной культуры и их классификация

- 3.1. Основные системы подходов по дидактике
- 3.2. Различные подходы и классификации методов
- 3.3. Тематическое планирование
- 3.4. Типология уроков НК при тематическом планировании
- 3.5. Формы, методы и приемы организации обратной связи на уроках НК
- 3.6. Инновационные методы преподавания НК. Нестандартные уроки.
- 3.7. Игровые формы на уроках НК
- 3.8. Межпредметные связи в преподавании НК

Модуль 4. Изучение разделов курса НК по темам

- 4.1. Особенности изучения материальной культуры народов СВ РФ
- 4.2. Особенности изучения духовной культуры народов СВ РФ
- 4.3. Особенности изучения исторических воззрений народов СВ РФ
- 4.4. Особенности изучения современной культуры и искусства народов СВ РФ
- 4.5. Особенности изучения культуры народов Севера

## **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от    »     20   г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.3.1. Философско-культурологические проблемы**  
**национальной культуры и духовности**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Шкурко Н.С., к.филос.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.3.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	6,7
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет, экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>180</b>
лекционные	28
практические	44
семинары	
СРС	67
на экзамен/зачет	41

**1. Цели освоения дисциплины** служит общим целям гуманитарного образования. Усвоение знаний в области национальной культуры и духовности способно пробуждать у студентов их творческие возможности.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-12 способность применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные аспекты философско-культурологических проблем национальной культуры и духовности

**Уметь:**

применять знания предмета в социокультурном проектировании

**Владеть:**

понятийным аппаратом, методами решения философско-культурологических проблем нац.культуры и духовности.

### 3. Краткое содержание дисциплины

Содержание модулей

- 1.1. Предмет, актуальность и значение спецкурса
- 1.2. Специфика национальной культуры и духовности как социокультурного явления. Народная культура и ее особенности. Типология, виды и формы духовности.
- 1.3. Подходы к жизни, культуре и духовности. Ценностный подход. Личностный подход. Когнитивный подход.
- 1.4. Социально-культурная идентификация. Культурная идентичность и аккультурация. Межкультурные контакты.
- 1.5. Анализ субъективной культуры. Ожидания. Нормы. Роли. Правила. Самоопределение. Идеалы и ценности.
- 1.6. Проблема человека. Человек и культура. Человек и духовность. Дух и природа.
- 1.7. Признаки духа. Зло и страдание как проблемы духа. Новая культура и новая духовность. Реализация культуры и духовности

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от «     »     20    г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.3.2. Философско-культурологические проблемы семьи**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Попова Г.С., к.п.н., профессор  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.3.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	6,7
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет, экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>180</b>
лекционные	28
практические	44
семинары	
СРС	67
на экзамен/зачет	41

**1. Цели освоения дисциплины** служат общим целям гуманитарного образования. Усвоение знаний в области национальной культуры и духовности способно пробуждать у студентов их творческие возможности.



## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ;

ПК-26 Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

основные аспекты культур народов СВ РФ, материальную и духовную составляющую СВ России

### **Уметь:**

применять свои знания культуры народов России в социокультурном проектировании

### **Владеть:**

понятийным аппаратом;

современными методами исследования культур народов СВ Российской цивилизации

## **3. Краткое содержание дисциплины**

**Заселение Человеком Арктики в каменном веке. Палеолит.** Человек освоил просторы Севера уже в каменном веке. Каменный век делится на 3 периода: палеолит или древнекаменный век (2 млн. – 10 тыс. лет назад), мезолит или среднекаменный век (10-5 тыс. лет назад) и неолит или новокаменный век (8-3 тыс. лет до нашей эры). Древнейший период каменного века получил название – палеолит. Он был самым продолжительным и длился примерно 2 млн. лет. В этот период начался процесс антропогенеза (происхождение Человека). На заключительной его стадии (в позднем палеолите) сформировался физический тип современного Человека (40-30 тыс. лет назад). Данная датировка условна, поскольку в разных регионах продолжительность периодов каменного века была неодинаковой. На Севере неолит начался позже с 5-4 тыс. лет до нашей эры и заканчивается в 1-м тыс. до нашей эры. У многих племён Арктики каменный век практически продолжался вплоть до прихода туда европейцев в эпоху Великих географических открытий (пережиточный неолит).

*Мезолит.* В эпоху мезолита в благоприятных природно-климатических условиях южных широт на Ближнем Востоке возникает производящее хозяйство – земледелие и скотоводство, в дальнейшем здесь появились первые цивилизации на планете. В природно-климатических условиях Арктики не могло зародиться производящее хозяйство (земледелие и скотоводство), которое могло обеспечить продуктами всё возрастающие потребности развивающегося общества. Однако и на Севере развитие человеческого общества не остановилось. Продолжала развиваться обработка технологии каменных орудий, люди адаптировались к изменению флоры и фауны, появились новые способы охоты, социальное развитие общества, материальная и духовная культура продолжали развиваться.

*Неолит.* Самый длительный по продолжительности период в истории – каменный век завершился в 4-2 тысячелетиях до нашей эры неолитом (новокаменный век). В домашнем хозяйстве появилась глиняная посуда. На охоте широкое распространение получили лук со стрелами и различные ловушки. Охота становится развитой. Доместикация животных относится к 3-му тысячелетию до нашей эры. (одомашненная собака – белькачинская археологическая культура). Исследователями высказывались

предположения о возможном проникновении культуры шнуровой керамики, характерной для Якутии, через Чукотку и Берингию в Северную Америку.

**Традиционное хозяйствование народов тундры и тайги.** *Историко-культурные области* (или историко-этнографические области), территории с населением в силу сложившейся общности исторических судеб, социально-экономического развития и взаимного влияния складываются сходные культурно-бытовые особенности.

*Сибирская провинция* (в рамках Циркумполярного мира) на севере Азии занимает огромные пространства тундры и тайги от Тихого океана до Урала. Объединяет историко-культурные области: камчатско-чукотскую, восточно-сибирскую, западно-сибирскую и ямало-таймырскую. Коренные народы, обитающие здесь, принадлежат к арктической и континентальной антропологическим типам монголоидной расы. Говорят на языках чукотско-камчатской семьи (чукчи, коряки, ительмены, кереки); языках тунгусо-маньчжурской группы (эвенки, эвены), тюркской группы (якуты, долганы, саха (или эсеевские якуты), удские якуты) алтайской семьи; языках самодийской группы (ненцы, селькупы, нганасаны), финно-угорской группы (ханты, манси) и юкагирском<sup>1</sup> языке уральской семьи; а также на русском языке (чуванцы, русскоустинцы) славянской группы индоевропейской семьи. В Сибири распространено двуязычие, один из которых русский или русскоязычие.

*Западно-центральноевропейская провинция.* К циркумполярному миру относится север Скандинавии. Коренное население саами принадлежит к лапаноидному антропологическому типу большой европеоидной расы; говорят на саамском языке отдельной подгруппы финно-угорской группы уральской языковой семьи. Распространено двуязычие. Традиционное жилище – шалаш. Средство передвижения – олени упряжки, лыжи и лодки. Мужская одежда – рубахи, штаны. Женская одежда – рубаха, юбка на лямках. Пища – рыба и мясо. Традиционные религиозные представления связаны с анимизмом. Огромное влияние на культуру оказало лютеранство.

*Североамериканская провинция* включает Аляску, арктическую тундру, тайгу и леса. Выделяется историко-культурная область: арктическая, канадская (индейская подобласть). До европейской колонизации здесь жили эскимосские и индейские народы. Коренное население эскимосы, алеуты и североамериканские индейцы принадлежат к эскимосскому (эскимосы, алеуты) и американскому (индейцы) антропологическим типам монголоидной расы; говорят на языках алеуто-эскимосской семьи и языках различных индейских языковых семей. Распространено двуязычие, один из которых – английский (или французский) или англоязычие.

#### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от «     »     20     г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.4.2. Маркетинг и культура**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Копырина И.М., ст.преподаватель

---

<sup>1</sup> Юкагирский язык относится к изолированному языку, непохожий на другие языки. Однако в последнее время в публикациях юкагирский язык отнесён к языкам уральской семьи.

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.4.2. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	14
практические	22
семинары	7
СРС	65
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** призвана найти эффективные способы функционирования учреждений сферы культуры. Вопросам развития российской сферы культуры в последние годы уделяется большое внимание. Изменение приоритетов политики государства в области распределения доходов поставило данную сферу в крайне сложное финансовое положение. Культурные организации, находившиеся еще в начале 1990-х годов на полном государственном обеспечении, сейчас получают от правительства не более 40% общей суммы расходов. Данное обстоятельство заставляет учреждения искать пути повышения эффективности управления и разрабатывать стратегию в области маркетинга.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ;

ПК-26 Владеет творческими средствами для решения профессиональных задач в сфере сохранения и пропаганды культурного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные аспекты культур народов СВ РФ, материальную и духовную составляющую СВ России

**Уметь:**

применять свои знания культуры народов России в социокультурном проектировании

**Владеть:**

понятийным аппаратом;

современными методами исследования культур народов СВ Российской цивилизации

**3. Краткое содержание дисциплины**

Анализируя направления маркетинга в сфере культуры, мы рассмотрим маркетинговую среду, которая служит ключевым моментом процесса управления. Маркетинговая среда складывается из совокупности факторов на макро- и микроуровнях, напрямую влияющих на эффективность работы организации.

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №      от «      »      20     г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.4.1. Экологическая культура**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Попов Н.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.ДВ.4.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	14
практические	22
семинары	8
СРС	67
на экзамен/зачет	33

**1. Цели освоения дисциплины** ознакомление с теорией экологической культуры и экологической культурой народа саха.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 - владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-28 - Способен осуществлять деятельность, направленную на сохранение условий жизни и труда населения в условиях легкоранимой северной природы, на сохранение экологии, а также на сохранение и развитие экологического сознания жителей СВ РФ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. **Знать** методы и способы получения, хранения и переработки информации.
  2. **Уметь** соблюдать основные требования профессиональной безопасности.
  3. **Владеть** умением соблюдать основные требования профессиональной безопасности.
- 3. Краткое содержание дисциплины**

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №      от «      »      20     г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.5.2. Экологический туризм**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Федорова С.Н., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.5.2. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>144</b>
лекционные	14
практические	22
семинары	8
СРС	67
на экзамен/зачет	33

#### 1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения дисциплины Экологический туризм являются формирование у студентов знаний о нормах и правилах рационального туристского природопользования, способствующего сохранению качества рекреационных ресурсов в регионе

#### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ПК-1 - владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-28 - Способен осуществлять деятельность, направленную на сохранение условий жизни и труда населения в условиях легкоранимой северной природы, на сохранение экологии, а также на сохранение и развитие экологического сознания жителей СВ РФ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. **Знать** методы и способы получения, хранения и переработки информации.
2. **Уметь** соблюдать основные требования профессиональной безопасности.
3. **Владеть** умением соблюдать основные требования профессиональной безопасности.

#### 3. Краткое содержание дисциплины

В курсе рассматриваются основные аспекты устойчивого развития туризма, изучить основные особенности экологического туризма, отличающие его от других природно ориентированных видов туризма, определить ресурсы экологического туризма, его виды и географию, выделить основные проблемы и перспективы развития туризма в России, показать зависимость пределов рекреационной нагрузки и рекреационной емкости природного комплекса от типа ландшафтов, методов планирования и управления туристской деятельностью, рассмотреть развитие экологического туризма в регионе и особенности планирования развития туризма в регионе в соответствии с существующими экологическими ограничениями.

В результате изучения дисциплины студент должен, иметь представления о зависимости степени воздействия туризма на природные комплексы от их устойчивости, вида и масштаба рекреационной деятельности, уметь определять экологические особенности территории для планирования и управления направлениями рекреационной деятельности в регионе, ознакомиться с принципами разработки туристских маршрутов в природных территориях своего региона.

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.6.1. История мировых цивилизаций**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Тимофеева Е.С., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.6.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	14
практические	22
семинары	
СРС	31
на экзамен/зачет	41

**1. Цели освоения дисциплины** является углубленное изучение не только конкретной истории зарубежных государств, а осмысление общих закономерностей, тенденций, противоречий человеческой цивилизации, сопоставление различных типов цивилизаций.

Стратегическая цель курса состоит также в осмыслении роли, места, перспектив России в мировой истории, изучение особенностей исторического пути и специфических черт российской цивилизации. Только в сопоставлении с окружающим можно понять самих себя, самоидентифицироваться, понять достоинства и недостатки как чужие, так и свои, перестать завистливо смотреть по сторонам в поисках образцов для подражания, преодолеть возникающий порой комплекс неполноценности. На фоне всемирной истории России есть, что переосмысливать, преодолевать, но есть и чем гордиться и что отстаивать и сохранять

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-12 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

основные аспекты истории мировых цивилизаций.

### **Уметь:**

применять знания предмета в социокультурном проектировании

### **Владеть:**

понятийным аппаратом, методами исследования мировых цивилизаций

## **3. Краткое содержание дисциплины**

### Лекция 1

Содержание, актуальность, особенности курса "История цивилизаций". Учебная и научная литература.

### Лекция 2

Цивилизационное многообразие мира. Особенности возникновения различных моделей общества.

### Лекция 3

Средневековье: "Темные века". Мракобесие или "Золотой век" человечества.

Гуманизм, Возрождение (Ренессанс) - истоки современной европейской цивилизации. Антропоцентризм.

### Лекция 4

Абсолютизм в Англии. Тюдоры и Стюарты. Овцы съели людей. Соперничество с Испанией. Пуританизм - рациональная религия. Гражданские войны Карла I против Парламента. Английская революция. Парламент против короля и народа. Лорд - протектор О. Кромвель. Присоединение Шотландии и Ирландии. Призвание заморского короля, Биль о правах, ограниченная монархия. Начало промышленного переворота. Англия - мировой лидер.

### Лекция 5

Эпоха Просвещения. Идеи модернизируют человека и переворачивают мир. Антиклерикализм. Теория общественного договора. Новые общественные ценности. Новая экономика и политика. Причины, начало, этапы французской революции. Ночь чудес. Конвент и Коммуна.

### Лекция 6

Воздействие французской революции на европейские народы. Патриоты мира призывают Наполеона сокрушить их монархии. Освобождение Европы или захват. Кодекс Наполеона

в Европейских странах. Испанская занога. Континентальная блокада Англии. Графальгар. Антифранцузские коалиции. Аустерлиц. Тильзит.

Лекция 7

Особенности исторического пути развития России. Многоэтничность. Многонациональность.

Лекция 8

Древние цивилизации Америки. Конкистадоры. Колумб.

Заселение Америки переселенцами из Европы. Соперничество Англии, Франции,

Лекция 9

Промышленная Европа завоевывает мир.

Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти.

Классовое расслоение, рабочее движение. Тред - юнионизм.

Лекция 10

Милитаризация экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира.

Русско-японская война. Балканская война. Анти-военное движение.

Лекция 11

Россия на рубеже XIX - XX веков.

Главное противоречие - патриархальный уклад России перед вызовом индустриальной Европы.

Лекция 12

Итоги первой мировой войны. Крушение империй. Раздел Европы. Образование новых государств. Веймарская республика в Германии.

Лекция 13

Мыльный пузырь лопнул: обвал пирамиды акций. Крах биржи. Спад экономики, безработица, самоубийства. Изменение роли женщины в семье и обществе, эмансипация.

Лекция 14

Причины кризиса в Германии. Крах Веймарской республики. Издержки демократии и зигзаги общественного мнения, массовых настроений. Приход Гитлера к власти. Гитлер и крупный бизнес.

Лекция 15

Образование и расширение СССР. Успехи и противоречия НЭПа. Страна на распутье: укреплять НЭП или возвращаться вперед к социализму.

Лекция 16

Начало Второй мировой войны. Общая характеристика. Кто виноват? Можно ли было предотвратить войну. Обвинения в адрес СССР, версия "превентивного" удара Германии.

Лекция 17

Образование двух мировых систем. Рост авторитета компартий Запада. План Маршалла. Доктрина Трумена. Ядерный шантаж.

Лекция 18

Пример социализма невозможно игнорировать. Доктрина Кеннана. Новая социальная политика в "государствах всеобщего благоденствия". Партийные программы западных держав.

Лекция 19

Эволюция восточно - европейских стран к советской модели.

Лекция 20

Формирование "советской цивилизации", ее составляющие. Отдельные успехи модернизации народного хозяйства. Идеи хозрасчета. Прорыв в космос. Достижение военного паритета.

Лекция 21

Компьютерная революция. Образование "информационных обществ".

Экономические тенденции развития. Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ).

Лекция 22

Россия - правопреемница СССР. Западный выбор. Американские советники. Либеральные "младореформаторы".

Лекция 23

От однополярного мира к многополярному.

Китайский скачек.

Индия - региональный лидер.

#### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №      от «      » 20      г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.6.2. История якутского языка**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Васильев И.Ю., ст.преподаватель  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.6.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	14
практические	22
семинары	
СРС	31
на экзамен/зачет	41

**1. Цели освоения дисциплины** являются получить представление об истории якутского языка. Основные этапы становления языка. Этнокультурные и социально-политические процессы становления якутского языка. Особенности и основные этапы развития РС(Я). Столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма. Основные задачи курса - сформировать у студентов фундаментальные представления об истории якутского языка, его роли в культуре народа саха; помочь студентам понять и усвоить систему правил, на базе которых строятся коммуникативные взаимодействия.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-12 - владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;  
 ПК-25 - Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

1. **Знать:** основы истории якутского языка.
  2. **Уметь:** использовать знания якутского языка в туристско- экскурсионной деятельности.
  3. **Владеть:** гражданской позицией, интегрированностью в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.
- 3. Краткое содержание дисциплины**

Периоды изучения истории якутского языка
Происхождение и развитие якутского языка в историческом плане
Формирование и развитие якутского литературного языка

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.7.1. Проблемы аккультурации в изучении памятников культуры**  
 (наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Борисова А.А., к.филос.н., доцент  
 (Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.В.ДВ.7.1. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	6
практические	12
семинары	
СРС	90
на экзамен/зачет	

**1. Цели освоения дисциплины** На современном этапе социокультурного развития актуальными становятся проблемы гуманизации общества, одухотворения личности. По этой причине при подготовке современного специалиста по культурологии большое внимание уделяется не только на формирование специальных, профессиональных знаний

и умений, но и на эстетическое и нравственное, духовное и душевное развитие личности. Актуальным становится овладение глубокими знаниями по проблеме аккультурации в изучении памятников культуры.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

основные аспекты культуры Российской цивилизации, материальную и духовную составляющую России.

### **Уметь:**

применять свои знания культуры России в социокультурном проектировании

### **Владеть:**

понятийным аппаратом, методами исследования культур народов Российской цивилизации

## **3. Краткое содержание дисциплины**

### **Модуль I: Теория аккультурации.**

Понятие и сущность аккультурации. Основные формы аккультурации. Аккультурация как коммуникация. Последствия обмена культур. Аккультурация как часть культурологии и других гуманитарных дисциплин.

История исследования проблем аккультурации. Структурно-функциональные теории. Проблемы культурологического функционирования обмена культур.

### **Модуль 2: «Культурный шок» в освоении «чужой» культуры.**

Механизм развития «культурного шока». Факторы, влияющие на «культурный шок». Модель освоения «чужой» культуры М.Беннета. Контекст межкультурной коммуникации.

Понятие культурного шока и его симптомы. Механизмы развития культурного шока. Проблемы сохранения памятников культуры. Значение памятников старины. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизмы развития культурного шока. Проблемы сохранения памятников культуры. Значение памятников старины.

### **Модуль 3. Культура и восприятие**

Основы культурной антропологии. Э.Б.Тейлор. Ф.Боас. Функционализм социальной антропологии. Отражение национального самосознания в памятниках культуры. Изменение памятников культуры в процессе аккультурации. Культурологические идеи А.Р.Рэдклифф-Брауна. Социально-антропологические идеи Б.Малиновского. Культурно-исторические регионы. Антропологические направления в изучении памятников религии. Антропологические направления в изучении памятников искусства.

## **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от «   »     20    г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.3.В.ДВ.7.2. Гендерный анализ в изучении культуры**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
Протопопов С.С., к.культурологии, доцент  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.4.2. Профессиональный цикл.
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен, ПР
Количество часов всего, из них:	<b>108</b>
лекционные	18
практические	18
семинары	2
СРС	43
на экзамен/зачет	27

**1. Цели освоения дисциплины** На современном этапе социокультурного развития актуальными становятся проблемы гуманизации общества, одухотворения личности. По этой причине при подготовке современного специалиста по культурологии большое внимание уделяется не только на формирование специальных, профессиональных знаний и умений, но и на эстетическое и нравственное, духовное и душевное развитие личности. Актуальным становится овладение глубокими знаниями по проблеме гендерного анализа в изучении культуры

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

ПК-1 владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-25 Готов к реализации программы сохранения культурно-духовного наследия народов Северо-Востока РФ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

основные аспекты культуры Российской цивилизации, материальную и духовную составляющую России.

**Уметь:**

применять свои знания культуры России в социокультурном проектировании

**Владеть:**

понятийным аппаратом, методами исследования культур народов Российской цивилизации

### 3. Краткое содержание дисциплины

Понятие «гендер». Гендерный анализ в культуре. Феминизм. Воспитание мальчиков в семье, воспитание девочек в семье.

### 4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.4.Б.1. Физическая культура**  
(наименование дисциплины)

Составитель (и):  
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Культурология
Профиль подготовки	Социокультурное проектирование
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.4.Б.1. Физическая культура
Семестр(ы) изучения	1,2,3,4,5,6
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	6 зачетов
Количество часов всего, из них:	<b>400</b>
лекционные	0
практические	400
семинары	
СРС	
на экзамен/зачет	

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения дисциплины **Физическая культура** являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-16 - Владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**1. Знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

**2. Уметь:** использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**3. Владеть:** средствами методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;

- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;

- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов

### **4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 033000 (код) Культурология;
2. ООП ВПО по направлению 033000 (код) Культурология (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №     от «     »января 20   г.)